Priorización de Objetivos Lenguaje y Literatura 2020 – 2021
3°Medio

Curriculum de Estudio General de la Asignatura: ***Presentación de todos los OA del nivel por Unidad.***	**Priorización General:** ***Selección de los Objetivos que darán fuerza en este nivel durante el 2020.***	**Objetivos Imprescindibles:** ***Posibilita acceder a otros conocimientos prescrito en la asignatura.***	**Objetivos Integradores:** ***Objetivo que facilita establecer relaciones con otros conocimientos.***	**Objetivos Significativos:** ***Son lo que posibilitan a los estudiantes integrarse activamente al mundo de la sociedad de hoy.***
UNIDAD 1: Diálogo: Literatura y efecto estético. (Realizar un prisma literario)				
1. Formular interpretaciones surgidas de sus análisis literarios (…) 2: Reflexionar sobre el efecto estético de las obras leídas (…) 6. Producir textos (orales, escritos o audiovisuales) coherentes y cohesionados, para comunicar sus análisis e interpretaciones (…) 8. Dialogar argumentativamente, evitando descalificaciones o prejuicios, para construir (…)	2: Reflexionar sobre el efecto estético de las obras leídas (…)	6. Producir textos (orales, escritos o audiovisuales) coherentes y cohesionados, para comunicar sus análisis e interpretaciones (…)	8. Dialogar argumentativamente, evitando descalificaciones o prejuicios, para construir (…)	1. Formular interpretaciones surgidas de sus análisis literarios, considerando (…)
UNIDAD 2: ELABORAR Y COMUNICAR INTERPRETACIONES LITERARIAS (Adaptación de una obra narrativa a una obra dramática)…				
1: Formular interpretaciones surgidas de sus análisis literarios (…)	6: Producir textos (orales, escritos o audiovisuales) coherentes y cohesionados	1: Formular interpretaciones surgidas de sus análisis literarios (…)	9. Investigar sobre diversos temas para enriquecer sus lecturas y análisis (…)	2. Reflexionar sobre el efecto estético de las obras leídas (…)

2. Reflexionar sobre el efecto estético de las obras leídas (…) 6: Producir textos (orales, escritos o audiovisuales) coherentes y cohesionados (…) 9. Investigar sobre diversos temas para enriquecer sus lecturas y análisis (…)	(…)			
UNIDAD 3: ANÁLISIS CRÍTICO DE GÉNEROS DISCURSIVOS EN COMUNIDADES DIGITALES (Crear un blog o video)				
4: Analizar críticamente los géneros discursivos surgidos en diversas comunidades digitales (…) 5. Evaluar los recursos lingüísticos y no lingüísticos (visuales, sonoros y gestuales) al comprender textos, considerando su incidencia (…) 6. Producir textos (orales, escritos o audiovisuales) coherentes y cohesionados, para comunicar sus análisis e interpretaciones de textos, desarrollar posturas sobre temas (…) 9. Investigar sobre diversos temas para enriquecer sus lecturas y análisis, o para	4: Analizar críticamente los géneros discursivos surgidos en diversas comunidades digitales (…)	9. Investigar sobre diversos temas para enriquecer sus lecturas y análisis, o para responder interrogantes	5. Evaluar los recursos lingüísticos y no lingüísticos (visuales, sonoros y gestuales) al comprender textos, considerando su incidencia (…)	6. Producir textos (orales, escritos o audiovisuales) coherentes y cohesionados, para comunicar sus análisis e interpretaciones de textos, desarrollar posturas sobre temas (…)

responder interrogantes.				
UNIDAD 4: EVALUAR Y PRODUCIR GÉNEROS DISCURSIVOS (Participar en un debate)				
3. Analizar críticamente textos de diversos géneros discursivos no literarios orales, escritos y audiovisuales (…) 7. Usar los recursos lingüísticos y no lingüísticos (visuales, sonoros y gestuales) al producir textos, considerando su incidencia en el posicionamiento frente al tema 8: Dialogar argumentativamente, evitando descalificaciones o prejuicios, para construir y ampliar (..) 9. Investigar sobre diversos temas para enriquecer sus lecturas y análisis (…)	8: Dialogar argumentativamente, evitando descalificaciones o prejuicios, para construir y ampliar (..)	3. Analizar críticamente textos de diversos géneros discursivos no literarios orales, escritos y audiovisuales (…)	7. Usar los recursos lingüísticos y no lingüísticos (visuales, sonoros y gestuales) al producir textos, considerando su incidencia en el posicionamiento frente al tema	9. Investigar sobre diversos temas para enriquecer sus lecturas y análisis (…)

Priorización de Objetivos Participación y Argumentación en Democracia
2020 – 2021
3°Medio

Curriculum de Estudio General de la Asignatura: ***Presentación de todos los OA del nivel por Unidad.***	**Priorización General:** ***Selección de los Objetivos que darán fuerza en este nivel durante el 2020.***	**Objetivos Imprescindibles:** ***Posibilita acceder a otros conocimientos prescrito en la asignatura.***	**Objetivos Integradores:** ***Objetivo que facilita establecer relaciones con otros conocimientos.***	**Objetivos Significativos:** ***Son lo que posibilitan a los estudiantes integrarse activamente al mundo de la sociedad de hoy.***
UNIDAD 1: Argumentación en distintos ámbitos de participación social (Comparación de medios, Discurso Público)				
2. Dialogar argumentativamente, privilegiando el componente racional de la argumentación, estableciendo relaciones lógicas y extrayendo conclusiones razonadas. 3. Evaluar diversas formas en que se legitima el conocimiento en los discursos (..) 4. Elaborar argumentos basándose en evidencias o información pública legitimada pertinentes al tema o problema analizado. 5. Utilizar formas de argumentación y de legitimación del conocimiento pertinentes al ámbito de participación (…)	5. Utilizar formas de argumentación y de legitimación del conocimiento pertinentes al ámbito de participación (…)	3. Evaluar diversas formas en que se legitima el conocimiento en los discursos (..)	2. Dialogar argumentativamente, privilegiando el componente racional de la argumentación, estableciendo relaciones lógicas y extrayendo conclusiones razonadas.	4. Elaborar argumentos basándose en evidencias o información pública legitimada pertinentes al tema o problema analizado.

UNIDAD 2: Análisis situado de la argumentación (Afiche digital, aplicando modos de razonamientos y falacias)…				
4. Elaborar argumentos basándose en evidencias o información pública legitimada pertinentes al tema o problema analizado. 5. Utilizar formas de argumentación y de legitimación del conocimiento pertinentes al ámbito de participación (…) 6. Evaluar críticamente argumentaciones surgidas en distintos ámbitos de la sociedad, enfocándose en los alcances que tienen en la comunidad (…) 7. Construir una postura personal sobre diversos temas controversiales y problemáticas de la sociedad, a partir de sus investigaciones y de la evaluación y confrontación de argumentaciones y evidencias en torno a estos.	4. Elaborar argumentos basándose en evidencias o información pública legitimada pertinentes al tema o problema analizado	6. Evaluar críticamente argumentaciones surgidas en distintos ámbitos de la sociedad, enfocándose en los alcances que tienen en la comunidad (…)	5. Utilizar formas de argumentación y de legitimación del conocimiento pertinentes al ámbito de participación (…)	7. Construir una postura personal sobre diversos temas controversiales y problemáticas de la sociedad, a partir de sus investigaciones y de la evaluación y confrontación de argumentaciones y evidencias en torno a estos.
UNIDAD 3: 3 Discusión razonada y rigurosa (Redacción de un ensayo)				
1. Construir colectivamente conclusiones, soluciones, preguntas, hipótesis o acuerdos que surjan de discusiones argumentadas y razonadas (…)	2. Dialogar argumentativamente, privilegiando el componente racional de la argumentación, estableciendo relaciones lógicas y extrayendo	1. Construir colectivamente conclusiones, soluciones, preguntas, hipótesis o acuerdos que surjan de discusiones argumentadas y razonadas (…)	7. Construir una postura personal sobre diversos temas controversiales y problemáticas de la sociedad (…)	5. Utilizar formas de argumentación y de legitimación del conocimiento pertinentes al ámbito de participación, a la comunidad discursiva y a los

2. Dialogar argumentativamente, privilegiando el componente racional de la argumentación, estableciendo relaciones lógicas y extrayendo conclusiones razonadas. 5. Utilizar formas de argumentación y de legitimación del conocimiento pertinentes al ámbito de participación, a la comunidad discursiva y a los propósitos de sus argumentaciones. 7. Construir una postura personal sobre diversos temas controversiales y problemáticas de la sociedad (…)	conclusiones razonadas.			propósitos de sus argumentaciones.
UNIDAD 4: Construcción de un discurso sobre una controversia (Participación en debate)				
2. Dialogar argumentativamente, privilegiando el componente racional de la argumentación, estableciendo relaciones lógicas y extrayendo conclusiones razonadas. 4. Elaborar argumentos basándose en evidencias o información pública legitimada pertinentes al	5. Utilizar formas de argumentación y de legitimación del conocimiento pertinentes al ámbito de participación (…)	7. Construir una postura personal sobre diversos temas controversiales y problemáticas de la sociedad (…)	4. Elaborar argumentos basándose en evidencias o información pública legitimada pertinentes al tema o problema analizado.	2. Dialogar argumentativamente, privilegiando el componente racional de la argumentación, estableciendo relaciones lógicas y extrayendo conclusiones razonadas.

tema o problema analizado. 5. Utilizar formas de argumentación y de legitimación del conocimiento pertinentes al ámbito de participación (…) 7. Construir una postura personal sobre diversos temas controversiales y problemáticas de la sociedad (…)				

Priorización de Objetivos Inglés 2020 – 2021
3°Medio

Curriculum de Estudio General de la Asignatura: ***Presentación de todos los OA del nivel por Unidad.***	**Priorización General:** ***Selección de los Objetivos que darán fuerza en este nivel durante el 2020.***	**Objetivos Imprescindibles:** ***Posibilita acceder a otros conocimientos prescrito en la asignatura.***	**Objetivos Integradores:** ***Objetivo que facilita establecer relaciones con otros conocimientos.***	**Objetivos Significativos:** ***Son lo que posibilitan a los estudiantes integrarse activamente al mundo de la sociedad de hoy.***
UNIDAD 1: Getting to know each other				
Objetivos de Aprendizaje: OA1 Comprender información central de textos orales y escritos en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes, con el fin de conocer las maneras	OA3 Utilizar su conocimiento del inglés en la comprensión y producción de textos orales y escritos breves y claros, con el fin de construir una postura personal crítica en contextos relacionados con sus	OF3 Expresarse oralmente en situaciones comunicativas de uso frecuente relacionadas con los temas del nivel, utilizando frases hechas, expresiones idiomáticas y series de oraciones	OA3 Utilizar su conocimiento del inglés en la comprensión y producción de textos orales y escritos breves y claros, con el fin de construir una postura personal crítica en contextos relacionados con sus	OA3 Utilizar su conocimiento del inglés en la comprensión y producción de textos orales y escritos breves y claros, con el fin de construir una postura personal crítica en contextos relacionados con sus

en que otras culturas abordan dichos contextos. OA2 Producir textos orales y escritos breves y claros en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes, con el fin de expresar una postura personal crítica que respeta otras posturas. OA3 Utilizar su conocimiento del inglés en la comprensión y producción de textos orales y escritos breves y claros, con el fin de construir una postura personal crítica en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes. OA4 Producir y comprender con fluidez textos orales y escritos breves y claros en situaciones comunicativas que involucren otras visiones de mundo y la propia, con el fin de interactuar y tomar conciencia de su propia identidad.	intereses e inquietudes. OA1 Comprender información central de textos orales y escritos en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes, con el fin de conocer las maneras en que otras culturas abordan dichos contextos. OA4 Producir y comprender con fluidez textos orales y escritos breves y claros en situaciones comunicativas que involucren otras visiones de mundo y la propia, con el fin de interactuar y tomar conciencia de su propia identidad.	conectadas entre sí y una pronunciación inteligible.	intereses e inquietudes. OA4 Producir y comprender con fluidez textos orales y escritos breves y claros en situaciones comunicativas que involucren otras visiones de mundo y la propia, con el fin de interactuar y tomar conciencia de su propia identidad.	intereses e inquietudes. OA4 Producir y comprender con fluidez textos orales y escritos breves y claros en situaciones comunicativas que involucren otras visiones de mundo y la propia, con el fin de interactuar y tomar conciencia de su propia identidad.
UNIDAD 2: Describing personality				
Objetivos de Aprendizaje: OA1 Comprender información central de textos orales y escritos en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes, con el fin de conocer las maneras en que otras culturas abordan dichos contextos. OA2 Producir textos orales y escritos breves y claros en contextos relacionados con	OA1 Comprender información central de textos orales y escritos en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes, con el fin de conocer las maneras en que otras culturas abordan dichos contextos. OA3 Utilizar su conocimiento del inglés en la comprensión y	OF 4Escribir textos breves que siguen un desarrollo lineal, con fines descriptivos y narrativos relacionados con los temas del nivel, utilizando series de oraciones unidas mediante una variedad de conectores. (CMO) (b) Identificación y uso de las siguientes estrategias y técnicas que permiten	OA3 Utilizar su conocimiento del inglés en la comprensión y producción de textos orales y escritos breves y claros, con el fin de construir una postura personal crítica en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes. OA4 Producir y comprender con fluidez textos orales y escritos breves y claros en	OA3 Utilizar su conocimiento del inglés en la comprensión y producción de textos orales y escritos breves y claros, con el fin de construir una postura personal crítica en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes. OA4 Producir y comprender con fluidez textos orales y escritos breves y claros en

sus intereses e inquietudes, con el fin de expresar una postura personal crítica que respeta otras posturas. OA3 Utilizar su conocimiento del inglés en la comprensión y producción de textos orales y escritos breves y claros, con el fin de construir una postura personal crítica en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes. OA4 Producir y comprender con fluidez textos orales y escritos breves y claros en situaciones comunicativas que involucren otras visiones de mundo y la propia, con el fin de interactuar y tomar conciencia de su propia identidad.	producción de textos orales y escritos breves y claros, con el fin de construir una postura personal crítica en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes. OA2 Producir textos orales y escritos breves y claros en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes, con el fin de expresar una postura personal crítica que respeta otras posturas.	escribir textos breves y simples que siguen una secuencia lineal: uso de conectores para secuenciar oraciones de manera lógica, cohesionada y coherente con el propósito comunicativo; corrección de la cohesión y coherencia de sus escritos de acuerdo con el propósito comunicativo y la audiencia a la cual van dirigidos.	situaciones comunicativas que involucren otras visiones de mundo y la propia, con el fin de interactuar y tomar conciencia de su propia identidad.	situaciones comunicativas que involucren otras visiones de mundo y la propia, con el fin de interactuar y tomar conciencia de su propia identidad.
UNIDAD 3: Problems				
Objetivos de Aprendizaje: OA1 Comprender información central de textos orales y escritos en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes, con el fin de conocer las maneras en que otras culturas abordan dichos contextos. OA2 Producir textos orales y escritos breves y claros en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes, con el fin de expresar una postura personal crítica que respeta otras posturas.	OA1 Comprender información central de textos orales y escritos en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes, con el fin de conocer las maneras en que otras culturas abordan dichos contextos. OA3 Utilizar su conocimiento del inglés en la comprensión y producción de textos orales y escritos breves y claros, con el fin de construir una postura personal crítica en contextos	OF3 Expresarse oralmente en situaciones comunicativas de uso frecuente relacionadas con los temas del nivel, utilizando frases hechas, expresiones idiomáticas y series de oraciones conectadas entre sí y una pronunciación inteligible. (CMO) (a) El desarrollo de la expresión oral se lleva a cabo mediante la interacción frecuente en situaciones comunicativas breves y simples. Los textos que	OA3 Utilizar su conocimiento del inglés en la comprensión y producción de textos orales y escritos breves y claros, con el fin de construir una postura personal crítica en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes. OA4 Producir y comprender con fluidez textos orales y escritos breves y claros en situaciones comunicativas que involucren otras visiones de mundo y la propia, con el fin de interactuar y tomar	OA3 Utilizar su conocimiento del inglés en la comprensión y producción de textos orales y escritos breves y claros, con el fin de construir una postura personal crítica en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes. OA4 Producir y comprender con fluidez textos orales y escritos breves y claros en situaciones comunicativas que involucren otras visiones de mundo y la propia, con el fin de interactuar y tomar

OA3 Utilizar su conocimiento del inglés en la comprensión y producción de textos orales y escritos breves y claros, con el fin de construir una postura personal crítica en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes. OA4 Producir y comprender con fluidez textos orales y escritos breves y claros en situaciones comunicativas que involucren otras visiones de mundo y la propia, con el fin de interactuar y tomar conciencia de su propia identidad.	relacionados con sus intereses e inquietudes. OA4 Producir y comprender con fluidez textos orales y escritos breves y claros en situaciones comunicativas que involucren otras visiones de mundo y la propia, con el fin de interactuar y tomar conciencia de su propia identidad.	alumnos y alumnas producen tienen las siguientes características: diálogos de hasta 16 intercambios de extensión; monólogos de hasta 3 minutos de extensión; incluyen las funciones comunicativas de los niveles anteriores, se reciclan y consolidan de acuerdo con la realidad y necesidades de comunicación de los estudiantes; incluyen los elementos morfosintácticos de los años anteriores, se reciclan y consolidan de acuerdo con la realidad y necesidades de comunicación de los estudiantes; usan una pronunciación inteligible de los sonidos propios del idioma inglés que interfieren con la comunicación.	conciencia de su propia identidad.	conciencia de su propia identidad.
UNIDAD 4: Customs and Culture				
OA1 Comprender información central de textos orales y escritos en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes, con el fin de conocer las maneras en que otras culturas abordan dichos contextos. OA2 Producir textos orales y escritos breves y claros en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes, con el fin de expresar una postura personal crítica que respeta otras posturas.	OA1 Comprender información central de textos orales y escritos en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes, con el fin de conocer las maneras en que otras culturas abordan dichos contextos. OA3 Utilizar su conocimiento del inglés en la comprensión y producción de textos orales y escritos breves y claros, con el fin de construir una postura	OF1 Escuchar, discriminar información explícita y demostrar comprensión de los puntos principales en textos simples relacionados con los temas del nivel. OF3 Expresarse oralmente en situaciones comunicativas de uso frecuente relacionadas con los temas del nivel, utilizando frases hechas, expresiones idiomáticas y series de oraciones conectadas entre sí y una pronunciación inteligible.	OA3 Utilizar su conocimiento del inglés en la comprensión y producción de textos orales y escritos breves y claros, con el fin de construir una postura personal crítica en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes. OA4 Producir y comprender con fluidez textos orales y escritos breves y claros en situaciones comunicativas que involucren otras visiones de mundo y la propia, con el	OA3 Utilizar su conocimiento del inglés en la comprensión y producción de textos orales y escritos breves y claros, con el fin de construir una postura personal crítica en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes. OA4 Producir y comprender con fluidez textos orales y escritos breves y claros en situaciones comunicativas que involucren otras visiones de mundo y la propia, con el

OA3 Utilizar su conocimiento del inglés en la comprensión y producción de textos orales y escritos breves y claros, con el fin de construir una postura personal crítica en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes. OA4 Producir y comprender con fluidez textos orales y escritos breves y claros en situaciones comunicativas que involucren otras visiones de mundo y la propia, con el fin de interactuar y tomar conciencia de su propia identidad.	personal crítica en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes. OA4 Producir y comprender con fluidez textos orales y escritos breves y claros en situaciones comunicativas que involucren otras visiones de mundo y la propia, con el fin de interactuar y tomar conciencia de su propia identidad.	(CMO) (a) El desarrollo de la expresión oral se lleva a cabo mediante la interacción frecuente en situaciones comunicativas breves y simples. Los textos que alumnos y alumnas producen tienen las siguientes características: diálogos de hasta 16 intercambios de extensión; monólogos de hasta 3 minutos de extensión; incluyen funciones comunicativas del nivel anterior y se agregan las siguientes: expresar y solicitar opiniones y consejos, expresar certeza e incertidumbre, expresar intención y propósito; incluyen los elementos morfo-sintácticos del año anterior y se agregan los asociados a las funciones comunicativas del nivel, tales como: el primer condicional utilizando if, when y unless; los verbos modales relacionados con las funciones del nivel, ej. might y should para decir lo que es aconsejable; usan una pronunciación inteligible de los sonidos propios del idioma inglés que interfieren con la comunicación.	fin de interactuar y tomar conciencia de su propia identidad.	fin de interactuar y tomar conciencia de su propia identidad.

Priorización de Objetivos Matemática 2020 – 2021
3°Medio

Curriculum de Estudio General de la Asignatura: ***Presentación de todos los OA del nivel por Unidad.***	**Priorización General:** ***Selección de los Objetivos que darán fuerza en este nivel durante el 2020.***	**Objetivos Imprescindibles:** ***Posibilita acceder a otros conocimientos prescrito en la asignatura.***	**Objetivos Integradores:** ***Objetivo que facilita establecer relaciones con otros conocimientos.***	**Objetivos Significativos:** ***Son lo que posibilitan a los estudiantes integrarse activamente al mundo de la sociedad de hoy.***
UNIDAD 1: Números				
OA 01 Resolver problemas de adición, sustracción, multiplicación y división de números complejos C, en forma pictórica, simbólica y con uso de herramientas tecnológicas.	OA 01 Resolver problemas de adición, sustracción, multiplicación y división de números complejos C, en forma pictórica, simbólica y con uso de herramientas tecnológicas.		OA 01 Resolver problemas de adición, sustracción, multiplicación y división de nú-meros complejos C, en forma pictórica, simbólica y con uso de herramientas tecnológicas.	
UNIDAD 2: Probabilidad				
OA2 Tomar decisiones en situaciones de incerteza que involucren el análisis de datos estadísticos con medidas de dispersión y probabilidades condicionales.	OA2 Tomar decisiones en situaciones de incerteza que involucren el análisis de datos estadísticos con medidas de dispersión y probabilidades condicionales.	OA2 Tomar decisiones en situaciones de incerteza que involucren el análisis de datos estadísticos con medidas de dispersión y probabilidades condicionales.		
UNIDAD 3: Funciones				
OA 3 Aplicar modelos matemáticos que describen fenómenos o situaciones de crecimiento y decrecimiento, que involucran las funciones exponencial y logarítmica, de forma manuscrita, con uso de herramientas tecnológicas y promoviendo la búsqueda, selección, contrastación y verificación de información en ambientes digitales y redes sociales.	OA 3 Aplicar modelos matemáticos que describen fenómenos o situaciones de crecimiento y decrecimiento, que involucran las funciones exponencial y logarítmica, de forma manuscrita, con uso de herramientas tecnológicas y promoviendo la búsqueda, selección, contrastación y verificación de información en ambientes digitales y redes sociales.	OA 3 Aplicar modelos matemáticos que describen fenómenos o situaciones de crecimiento y decrecimiento, que involucran las funciones exponencial y loga-rítmica, de forma manuscrita, con uso de herramientas tecnológicas y promoviendo la búsqueda, selección, contrastación y verificación de información en ambientes digitales y redes sociales.		

UNIDAD 4: Geometría				
OA 4 Resolver problemas de geometría euclidiana que involucran relaciones métricas entre ángulos, arcos, cuerdas y secantes en la circunferencia, de forma manuscrita y con uso de herramientas tecnológicas.	OA 4 Resolver problemas de geometría euclidiana que involucran relaciones métricas entre ángulos, arcos, cuerdas y secantes en la circunferencia, de forma manuscrita y con uso de herramientas tecnológicas.		OA 4 Resolver problemas de geometría euclidiana que involucran relaciones métricas entre ángulos, arcos, cuerdas y secantes en la circunferencia, de forma manuscrita y con uso de herramientas tecnológicas.	

Priorización de Objetivos Artes Visuales 2020 – 2021
3° Año Medio

Curriculum de Estudio General de la Asignatura: ***Presentación de todos los OA del nivel por Unidad.***	**Priorización General:** ***Selección de los Objetivos que darán fuerza en este nivel durante el 2020.***	**Objetivos Imprescindibles:** ***Posibilita acceder a otros conocimientos prescrito en la asignatura.***	**Objetivos Integradores:** ***Objetivo que facilita establecer relaciones con otros conocimientos.***	**Objetivos Significativos:** ***Son lo que posibilitan a los estudiantes integrarse activamente al mundo de la sociedad de hoy.***
Unidad 1:				
Innovar al resolver desafíos y problemas de diseño y arquitectura, considerando aspectos estéticos, funcionales, la sustentabilidad ambiental y las evaluaciones críticas de otros. 2 Crear proyectos de diseño y arquitectura que respondan a necesidades de las personas y el contexto, basados en la investigación con materiales, herramientas y procedimientos, y de referentes artísticos	2 Crear proyectos de diseño y arquitectura que respondan a necesidades de las personas y el contexto, basados en la investigación con materiales, herramientas y procedimientos, y de referentes artísticos nacionales e internacionales. Innovar al resolver desafíos y problemas de diseño y arquitectura, considerando aspectos estéticos, funcionales, la sustentabilidad ambiental y las evaluaciones críticas de	2 Crear proyectos de diseño y arquitectura que respondan a necesidades de las personas y el contexto, basados en la investigación con materiales, herramientas y procedimientos, y de referentes artísticos nacionales e internacionales. Innovar al resolver desafíos y problemas de diseño y arquitectura, considerando aspectos estéticos, funcionales, la sustentabilidad ambiental y	2 Crear proyectos de diseño y arquitectura que respondan a necesidades de las personas y el contexto, basados en la investigación con materiales, herramientas y procedimientos, y de referentes artísticos nacionales e internacionales. I 5 Argumentar juicios estéticos de piezas de diseño y obras arquitectónicas de diferentes épocas y procedencias, a partir de análisis estéticos e	2 Crear proyectos de diseño y arquitectura que respondan a necesidades de las personas y el contexto, basados en la investigación con materiales, herramientas y procedimientos, y de referentes artísticos nacionales e internacionales.

nacionales e internacionales. 5 Argumentar juicios estéticos de piezas de diseño y obras arquitectónicas de diferentes épocas y procedencias, a partir de análisis estéticos e interpretaciones personales.	otros. 5 Argumentar juicios estéticos de piezas de diseño y obras arquitectónicas de diferentes épocas y procedencias, a partir de análisis estéticos e interpretaciones personales.	las evaluaciones críticas de otros. 5 Argumentar juicios estéticos de piezas de diseño y obras arquitectónicas de diferentes épocas y procedencias, a partir de análisis estéticos e interpretaciones personales.	interpretaciones personales.	
Unidad 2:				
3 Diseñar y gestionar presentaciones a públicos específicos para comunicar propósitos, aspectos del proceso y resultados de proyectos de diseño y arquitectura, empleando materiales, herramientas, y tecnologías emergentes y tradicionales. 4 Analizar estéticamente piezas de diseño y obras de arquitectura de diferentes épocas y procedencias, relacionando materialidades, tratamiento de los lenguajes artísticos, elementos simbólicos, contextos y funcionalidad.	3 Diseñar y gestionar presentaciones a públicos específicos para comunicar propósitos, aspectos del proceso y resultados de proyectos de diseño y arquitectura, empleando materiales, herramientas, y tecnologías emergentes y tradicionales. 4 Analizar estéticamente piezas de diseño y obras de arquitectura de diferentes épocas y procedencias, relacionando materialidades, tratamiento de los lenguajes artísticos, elementos simbólicos, contextos y funcionalidad.	3 Diseñar y gestionar presentaciones a públicos específicos para comunicar propósitos, aspectos del proceso y resultados de proyectos de diseño y arquitectura, empleando materiales, herramientas, y tecnologías emergentes y tradicionales. 4 Analizar estéticamente piezas de diseño y obras de arquitectura de diferentes épocas y procedencias, relacionando materialidades, tratamiento de los lenguajes artísticos, elementos simbólicos, contextos y funcionalidad.	4 Analizar estéticamente piezas de diseño y obras de arquitectura de diferentes épocas y procedencias, relacionando materialidades, tratamiento de los lenguajes artísticos, elementos simbólicos, contextos y funcionalidad.	4 Analizar estéticamente piezas de diseño y obras de arquitectura de diferentes épocas y procedencias, relacionando materialidades, tratamiento de los lenguajes artísticos, elementos simbólicos, contextos y funcionalidad.
Unidad 3:				
3 Diseñar y gestionar presentaciones a públicos específicos para comunicar propósitos, aspectos del proceso y resultados de proyectos de diseño y	Diseñar y gestionar presentaciones a públicos específicos para comunicar propósitos, aspectos del proceso y resultados de proyectos de diseño y	Analizar estéticamente piezas de diseño y obras de arquitectura de diferentes épocas y procedencias, relacionando materialidades, tratamiento de los lenguajes	Analizar estéticamente piezas de diseño y obras de arquitectura de diferentes épocas y procedencias, relacionando materialidades, tratamiento de los lenguajes	Analizar estéticamente piezas de diseño y obras de arquitectura de diferentes épocas y procedencias, relacionando materialidades, tratamiento de los lenguajes

arquitectura, empleando materiales, herramientas, y tecnologías emergentes y tradicionales. Argumentar juicios estéticos de piezas de diseño y obras arquitectónicas de diferentes épocas y procedencias, a partir de análisis estéticos e interpretaciones personales. 4 Analizar estéticamente piezas de diseño y obras de arquitectura de diferentes épocas y procedencias, relacionando materialidades, tratamiento de los lenguajes artísticos, elementos simbólicos, contextos y funcionalidad.	arquitectura, empleando materiales, herramientas, y tecnologías emergentes y tradicionales. 4 Analizar estéticamente piezas de diseño y obras de arquitectura de diferentes épocas y procedencias, relacionando materialidades, tratamiento de los lenguajes artísticos, elementos simbólicos, contextos y funcionalidad.	artísticos, elementos simbólicos, contextos y funcionalidad. 4 Analizar estéticamente piezas de diseño y obras de arquitectura de diferentes épocas y procedencias, relacionando materialidades, tratamiento de los lenguajes artísticos, elementos simbólicos, contextos y funcionalidad.	artísticos, elementos simbólicos, contextos y funcionalidad. 4 Analizar estéticamente piezas de diseño y obras de arquitectura de diferentes épocas y procedencias, relacionando materialidades, tratamiento de los lenguajes artísticos, elementos simbólicos, contextos y funcionalidad.	artísticos, elementos simbólicos, contextos y funcionalidad.
Unidad 4:				
Argumentar juicios estéticos de piezas de diseño y obras arquitectónicas de diferentes épocas y procedencias, a partir de análisis estéticos e interpretaciones personales. 4 Analizar estéticamente piezas de diseño y obras de arquitectura de diferentes épocas y procedencias, relacionando materialidades, tratamiento de los lenguajes artísticos, elementos simbólicos,	Argumentar juicios estéticos de piezas de diseño y obras arquitectónicas de diferentes épocas y procedencias, a partir de análisis estéticos e interpretaciones personales. Analizar estéticamente piezas de diseño y obras de arquitectura de diferentes épocas y procedencias, relacionando materialidades, tratamiento de los lenguajes artísticos, elementos simbólicos, contextos y			

	funcionalidad.			
6 Evaluar críticamente procesos y resultados de obras y proyectos personales y de sus pares, considerando relaciones entre propósitos expresivos o comunicativos, aspectos estéticos y funcionales, y decisiones tomadas durante el proceso.	6 Evaluar críticamente procesos y resultados de obras y proyectos personales y de sus pares, considerando relaciones entre propósitos expresivos o comunicativos, aspectos estéticos y funcionales, y decisiones tomadas durante el proceso.	6 Evaluar críticamente procesos y resultados de obras y proyectos personales y de sus pares, considerando relaciones entre propósitos expresivos o comunicativos, aspectos estéticos y funcionales, y decisiones tomadas durante el proceso.	6 Evaluar críticamente procesos y resultados de obras y proyectos personales y de sus pares, considerando relaciones entre propósitos expresivos o comunicativos, aspectos estéticos y funcionales, y decisiones tomadas durante el proceso.	
7 Relacionar, a partir de investigaciones, las habilidades y conocimientos de la asignatura con diferentes contextos laborales, profesionales y de desarrollo personal.	7 Relacionar, a partir de investigaciones, las habilidades y conocimientos de la asignatura con diferentes contextos laborales, profesionales y de desarrollo personal.	7 Relacionar, a partir de investigaciones, las habilidades y conocimientos de la asignatura con diferentes contextos laborales, profesionales y de desarrollo personal.	7 Relacionar, a partir de investigaciones, las habilidades y conocimientos de la asignatura con diferentes contextos laborales, profesionales y de desarrollo personal.	7 Relacionar, a partir de investigaciones, las habilidades y conocimientos de la asignatura con diferentes contextos laborales, profesionales y de desarrollo personal.

Priorización de Objetivos Electivo de Arte Visuales 2020 – 2021
3°Medio

Curriculumde Estudio General de la Asignatura: ***Presentación de todos los OA del nivel por Unidad.***	**Priorización General:** ***Selección de los Objetivos que darán fuerza en este nivel durante el 2020.***	**Objetivos Imprescindibles:** ***Posibilita acceder a otros conocimientos prescrito en la asignatura.***	**Objetivos Integradores:** ***Objetivo que facilita establecer relaciones con otros conocimientos.***	**Objetivos Significativos:** ***Son los que posibilitan a los estudiantes integrarse activamente al mundo de la sociedad de hoy.***
UNIDAD 1:				
OA 1 Innovar al resolver desafíos y problemas de las artes visuales, audiovisuales y multimediales, considerando aspectos expresivos, estéticos	OA 1 Innovar al resolver desafíos y problemas de las artes visuales, audiovisuales y multimediales, considerando aspectos expresivos, estéticos	OA 1 Innovar al resolver desafíos y problemas de las artes visuales, audiovisuales y multimediales, considerando aspectos expresivos, estéticos	OA 2 Crear obras y proyectos que respondan a necesidades de expresión y comunicación personales o grupales, basados en la investigación	OA 1 Innovar al resolver desafíos y problemas de las artes visuales, audiovisuales y multimediales, considerando aspectos expresivos, estéticos

y las evaluaciones críticas personal y de otros. OA 2 Crear obras y proyectos que respondan a necesidades de expresión y comunicación personales o grupales, basados en la investigación con soportes, materiales y procedimientos, y en referentes artísticos nacionales e internacionales. OA 4 Analizar estéticamente obras visuales, audiovisuales y multimediales de diferentes épocas yprocedencias, relacionando tratamiento de los lenguajes artísticos, elementos simbólicos y contextos. OA 6 Evaluar críticamente procesos y resultados de obras y proyectos personales y de sus pares, considerando relaciones entre propósitos expresivos y/o comunicativos, aspectos estéticos y decisiones tomadas durante el proceso.	y las evaluaciones críticas personal y de otros. OA 2 Crear obras y proyectos que respondan a necesidades de expresión y comunicación personales o grupales, basados en la investigación con soportes, materiales y procedimientos, y en referentes artísticos nacionales e internacionales. OA 4 Analizar estéticamente obras visuales, audiovisuales y multimediales de diferentes épocas y procedencias, relacionando tratamiento de los lenguajes artísticos, elementos simbólicos y contextos.	y las evaluaciones críticas personal y de otros. OA 4 Analizar estéticamente obras visuales, audiovisuales y multimediales de diferentes épocas y procedencias, relacionando tratamiento de los lenguajes artísticos, elementos simbólicos y contextos.	con soportes, materiales y procedimientos, y en referentes artísticos nacionales e internacionales.	y las evaluaciones críticas personal y de otros.

UNIDAD 2:				
OA 2 Crear obras y proyectos que respondan a necesidades de expresión y comunicación personales o grupales, basados en la investigación con soportes, materiales y procedimientos, y en referentes artísticos nacionales e internacionales. OA 4 Analizar estéticamente obras visuales, audiovisuales y multimediales de diferentes épocas y procedencia, relacionando tratamiento de los lenguajes artísticos, elementos simbólicos y contextos. OA 5 Argumentar juicios estéticos de obras visuales,audiovisuales y multimediales de diferentes épocas y procedencias, a partir de análisis estéticos e interpretaciones personales. OA 6 Evaluar críticamente procesos y resultados de obras y proyectos personales y de sus pares, considerando relaciones entre propósitos expresivos y/o comunicativos, aspectos	OA 2 Crear obras y proyectos que respondan a necesidades de expresión y comunicación personales o grupales, basados en la investigación con soportes, materiales y procedimientos, y en referentes artísticos nacionales e internacionales. OA 4 Analizar estéticamente obras visuales, audiovisuales y multimediales de diferentes épocas y procedencia, relacionando tratamiento de los lenguajes artísticos, elementos simbólicos y contextos. OA 5 Argumentar juicios estéticos de obras visuales, audiovisuales y multimediales de diferentes épocas y procedencias, a partir de análisis estéticos e interpretaciones personales.	OA 2 Crear obras y proyectos que respondan a necesidades de expresión y comunicación personales o grupales, basados en la investigación con soportes, materiales y procedimientos, y en referentes artísticos nacionales e internacionales. OA 5 Argumentar juicios estéticos de obras visuales, audiovisuales y multimediales de diferentes épocas y procedencias, a partir de análisis estéticos e interpretaciones personales.	OA 2 Crear obras y proyectos que respondan a necesidades de expresión y comunicación personales o grupales, basados en la investigación con soportes, materiales y procedimientos, y en referentes artísticos nacionales e internacionales. OA 4 Analizar estéticamente obras visuales, audiovisuales y multimediales de diferentes épocas y procedencia, relacionando tratamiento de los lenguajes artísticos, elementos simbólicos y contextos.	OA 2 Crear obras y proyectos que respondan a necesidades de expresión y comunicación personales o grupales, basados en la investigación con soportes, materiales y procedimientos, y en referentes artísticos nacionales e internacionales.

estéticos y decisiones tomadas durante el proceso.				
UNIDAD 3:				
OA 1 Innovar al resolver desafíos y problemas de las artes visuales, audiovisuales y multimediales, considerando aspectos expresivos, estéticos y las evaluaciones críticas personal y de otros. OA 2 Crear obras y proyectos que respondan a necesidades de expresión y comunicación personales o grupales, basados en la investigación con soportes, materiales y procedimientos, y en referentes artísticos nacionales e internacionales. OA 4 Analizar estéticamente obras visuales, audiovisuales y multimediales de diferentes épocas yprocedencia, relacionando tratamiento de los lenguajes artísticos, elementos simbólicos y contextos. OA 6 Evaluar críticamente procesos y resultados de obras y proyectos personales y de sus pares, considerando relaciones entre propósitos expresivos y/o	OA 2 Crear obras y proyectos que respondan a necesidades de expresión y comunicación personales o grupales, basados en la investigación con soportes, materiales y procedimientos, y en referentes artísticos nacionales e internacionales. OA 4 Analizar estéticamente obras visuales, audiovisuales y multimediales de diferentes épocas y procedencia, relacionando tratamiento de los lenguajes artísticos, elementos simbólicos y contextos. OA 6 Evaluar críticamente procesos y resultados de obras y proyectos personales y de sus pares, considerando relaciones entre propósitos expresivos y/o comunicativos, aspectos estéticos y decisiones tomadas durante el proceso.	OA 2 Crear obras y proyectos que respondan a necesidades de expresión y comunicación personales o grupales, basados en la investigación con soportes, materiales y procedimientos, y en referentes artísticos nacionales e internacionales. OA 4 Analizar estéticamente obras visuales, audiovisuales y multimediales de diferentes épocas y procedencia, relacionando tratamiento de los lenguajes artísticos, elementos simbólicos y contextos.	OA 2 Crear obras y proyectos que respondan a necesidades de expresión y comunicación personales o grupales, basados en la investigación con soportes, materiales y procedimientos, y en referentes artísticos nacionales e internacionales.	OA 6 Evaluar críticamente procesos y resultados de obras y proyectos personales y de sus pares, considerando relaciones entre propósitos expresivos y/o comunicativos, aspectos estéticos y decisiones tomadas durante el proceso.

comunicativos, aspectos estéticos y decisiones tomadas durante el proceso.				
UNIDAD 4:				
OA 3 Diseñar y gestionar presentaciones a públicos específicos para comunicar propósitos, aspectos del proceso y resultados de obras y trabajos, empleando materiales, herramientas y tecnologías tradicionales y emergentes. OA 6 Evaluar críticamente procesos y resultados de obras y proyectos personales y de sus pares, considerando relaciones entre propósitos expresivos y/o comunicativos, aspectos estéticos y decisiones tomadas durante el proceso. OA 7 Relacionar, a partir de investigaciones, las habilidades y conocimientos de laasignatura con diferentes contextos laborales, profesionales y de desarrollo personal.	OA 3 Diseñar y gestionar presentaciones a públicos específicos para comunicar propósitos, aspectos del proceso y resultados de obras y trabajos, empleando materiales, herramientas y tecnologías tradicionales y emergentes. OA 7 Relacionar, a partir de investigaciones, las habilidades y conocimientos de la asignatura con diferentes contextos laborales, profesionales y de desarrollo personal.	OA 3 Diseñar y gestionar presentaciones a públicos específicos para comunicar propósitos, aspectos del proceso y resultados de obras y trabajos, empleando materiales, herramientas y tecnologías tradicionales y emergentes. OA 7 Relacionar, a partir de investigaciones, las habilidades y conocimientos de la asignatura con diferentes contextos laborales, profesionales y de desarrollo personal.	OA 3 Diseñar y gestionar presentaciones a públicos específicos para comunicar propósitos, aspectos del proceso y resultados de obras y trabajos, empleando materiales, herramientas y tecnologías tradicionales y emergentes.	OA 7 Relacionar, a partir de investigaciones, las habilidades y conocimientos de la asignatura con diferentes contextos laborales, profesionales y de desarrollo personal.

Priorización de Objetivos Educación Física Plan 1 2020 – 2021
3°Medio

Curriculum Estudio General de la Asignatura: ***Presentación de todos los OA del nivel por Unidad.***	**Priorización General:** ***Selección de los Objetivos que darán fuerza en este nivel durante el 2020.***	**Objetivos Imprescindibles:** ***Posibilita acceder a otros conocimientos prescrito en la asignatura.***	**Objetivos Integradores:** ***Objetivo que facilita establecer relaciones con otros conocimientos.***	**Objetivos Significativos:** ***Son lo que posibilitan a los estudiantes integrarse activamente al mundo de la sociedad de hoy.***
UNIDAD 1: HABILIDADES MOTRICES ESPECIALIZADAS, SUS ESTRATEGIAS Y TÁCTICAS.				
OA1: Aplicar individual y colectivamente las habilidades motrices especializadas de manera creativa y segura, en una variedad de actividades físicas que sean de su interés y en diferentes entornos. OA2: Evaluar el impacto de las estrategias y tácticas individuales y colectivas utilizadas para la resolución de problemas en el juego, el deporte y la recreación, asumiendo distintos roles y tareas.	OA1: Aplicar individual y colectivamente las habilidades motrices especializadas de manera creativa y segura, en una variedad de actividades físicas que sean de su interés y en diferentes entornos. OA2: Evaluar el impacto de las estrategias y tácticas individuales y colectivas utilizadas para la resolución de problemas en el juego, el deporte y la recreación, asumiendo distintos roles y tareas. OA3: Diseñar y aplicar un plan de entrenamiento para mejorar su rendimiento físico, considerando sus características personales y funcionales.	OA1: Aplicar individual y colectivamente las habilidades motrices especializadas de manera creativa y segura, en una variedad de actividades físicas que sean de su interés y en diferentes entornos. * OA3: Diseñar y aplicar un plan de entrenamiento para mejorar su rendimiento físico, considerando sus características personales y funcionales. * *OA4: Promover el bienestar, el autocuidado, la vida activa y la alimentación saludable en su comunidad, valorando la diversidad de las personas a través de la aplicación de programas y proyectos deportivos, recreativos y socioculturales. ***	OA3: Diseñar y aplicar un plan de entrenamiento para mejorar su rendimiento físico, considerando sus características personales y funcionales.	*OA4: Promover el bienestar, el autocuidado, la vida activa y la alimentación saludable en su comunidad, valorando la diversidad de las personas a través de la aplicación de programas y proyectos deportivos, recreativos y socioculturales. ***

UNIDAD 2: PLANES DE ENTRENAMIENTO PARA LA CONDICIÓN FÍSICA.				
OA1: Aplicar individual y colectivamente las habilidades motrices especializadas de manera creativa y segura, en una variedad de actividades físicas que sean de su interés y en diferentes entornos. OA3: Diseñar y aplicar un plan de entrenamiento para mejorar su rendimiento físico, considerando sus características personales y funcionales.				
UNIDAD 3: PROGRAMAS Y PROYECTOS DEPORTIVOS, RECREATIVOS Y SOCIOCULTURALES.				
OA1: Aplicar individual y colectivamente las habilidades motrices especializadas de manera creativa y segura, en una variedad de actividades físicas que sean de su interés y en diferentes entornos. **OA4:** Promover el bienestar, el autocuidado, la vida activa y la alimentación saludable en su comunidad, valorando la diversidad de las personas a través de la aplicación de programas y proyectos deportivos, recreativos y socioculturales.				

UNIDAD 4: COMUNIDADES ACTIVAS.				
OA4: Promover el bienestar, el autocuidado, la vida activa y la alimentación saludable en su comunidad, valorando la diversidad de las personas a través de la aplicación de programas y proyectos deportivos, recreativos y socioculturales. OA5: Analizar, por medio de la práctica regular de actividad física, cómo los factores sociales, culturales, económicos y tecnológicos favorecen el desarrollo de oportunidades para la adquisición de un estilo de vida activo y saludable a nivel local, regional y global.				

Priorización de Objetivos Educación Física Plan 2. 2020 – 2021
3°Medio

Curriculum Estudio General de la Asignatura: ***Presentación de todos los OA del nivel por Unidad.***	**Priorización General:** ***Selección de los Objetivos que darán fuerza en este nivel durante el 2020.***	**Objetivos Imprescindibles:** ***Posibilita acceder a otros conocimientos prescrito en la asignatura.***	**Objetivos Integradores:** ***Objetivo que facilita establecer relaciones con otros conocimientos.***	**Objetivos Significativos:** ***Son lo que posibilitan a los estudiantes integrarse activamente al mundo de la sociedad de hoy.***
UNIDAD 1: HABILIDADES MOTRICES, ESTRATEGIAS Y TÁCTICAS.				
OA1: Evaluar individual y colectivamente las habilidades motrices especializadas utilizadas en una variedad de actividades	OA1: Evaluar individual y colectivamente las habilidades motrices especializadas utilizadas en una variedad de actividades	OA1: Evaluar individual y colectivamente las habilidades motrices especializadas utilizadas en una variedad de actividades	OA3: Aplicar responsablemente un plan de entrenamiento para mejorar su rendimiento físico, considerando sus	*OA4: Evaluar el impacto de variados programas y proyectos deportivos, recreativos y socioculturales que promuevan de manera*

físicas que sean de su interés y en diferentes entornos. OA2: Organizar y aplicar individual y colectivamente estrategias y tácticas para desarrollar un juego inteligente, asumiendo distintos roles y tareas.	físicas que sean de su interés y en diferentes entornos. OA2: Organizar y aplicar individual y colectivamente estrategias y tácticas para desarrollar un juego inteligente, asumiendo distintos roles y tareas. OA3: Aplicar responsablemente un plan de entrenamiento para mejorar su rendimiento físico, considerando sus características personales y funcionales.	físicas que sean de su interés y en diferentes entornos. * OA3: Aplicar responsablemente un plan de entrenamiento para mejorar su rendimiento físico, considerando sus características personales y funcionales. * *OA4: Evaluar el impacto de variados programas y proyectos deportivos, recreativos y socioculturales que promuevan de manera colectiva el bienestar, el autocuidado, la vida activa y la alimentación saludable en su comunidad, considerando la diversidad de las personas. *****	características personales y funcionales.	*colectiva el bienestar, el autocuidado, la vida activa y la alimentación saludable en su comunidad, considerando la diversidad de las personas. *****
UNIDAD 2: PLANES DE ENTRENAMIENTO.				
OA1: Evaluar individual y colectivamente las habilidades motrices especializadas utilizadas en una variedad de actividades físicas que sean de su interés y en diferentes entornos. OA3: Aplicar responsablemente un plan de entrenamiento para mejorar su rendimiento físico, considerando sus características personales y funcionales.				

UNIDAD 3: PROGRAMAS Y PROYECTOS DEPORTIVOS, RECREATIVOS Y SOCIOCULTURALES.				
OA1: Evaluar individual y colectivamente las habilidades motrices especializadas utilizadas en una variedad de actividades físicas que sean de su interés y en diferentes entornos. OA4: Evaluar el impacto de variados programas y proyectos deportivos, recreativos y socioculturales que promuevan de manera colectiva el bienestar, el autocuidado, la vida activa y la alimentación saludable en su comunidad, considerando la diversidad de las personas.				
UNIDAD 4: COMUNIDADES ACTIVAS.				
OA1: Evaluar individual y colectivamente las habilidades motrices especializadas utilizadas en una variedad de actividades físicas que sean de su interés y en diferentes entornos. OA5: Evaluar, por medio de la práctica regular de actividad física, cómo los factores sociales, culturales, económicos y tecnológicos favorecen el desarrollo de oportunidades para la adquisición de un estilo de vida activo y saludable a nivel local, regional y global.				

Priorización de Objetivos Física 2020-2021
3°Medio

Curriculum de Estudio General de la Asignatura: ***Presentación de todos los OA del nivel por Unidad.***	**Priorización General:** ***Selección de los Objetivos que darán fuerza en este nivel durante el 2020.***	**Objetivos Imprescindibles:** ***Posibilita acceder a otros conocimientos prescrito en la asignatura.***	**Objetivos Integradores:** ***Objetivo que facilita establecer relaciones con otros conocimientos.***	**Objetivos Significativos:** ***Son lo que posibilitan a los estudiantes integrarse activamente al mundo de la sociedad de hoy.***
Objetivos de Aprendizaje: OA 01 Analizar, con base en datos científicos actuales e históricos, el fenómeno del cambio climático global, considerando los patrones observados, sus causas probables, efectos actuales y posibles consecuencias futuras sobre la Tierra, los sistemas naturales y la sociedad. OA 02 Comprender, basándose en el estudio historiográfico, las explicaciones científicas sobre el origen y la evolución del universo. OA 03 Analizar el movimiento de cuerpos bajo la acción de una fuerza central en diversas situaciones cotidianas o fenómenos naturales, con base en conceptos y modelos de la mecánica clásica. OA 04 Evaluar la contribución de la física moderna y sus teorías	OA 01 Analizar, con base en datos científicos actuales e históricos, el fenómeno del cambio climático global, considerando los patrones observados, sus causas probables, efectos actuales y posibles consecuencias futuras sobre la Tierra, los sistemas naturales y la sociedad. OA 02 Comprender, basándose en el estudio historiográfico, las explicaciones científicas sobre el origen y la evolución del universo. OA 03 Analizar el movimiento de cuerpos bajo la acción de una fuerza central en diversas situaciones cotidianas o fenómenos naturales, con base en conceptos y modelos de la mecánica clásica.	OA 05 Investigar y aplicar conocimientos de la física (como mecánica de fluidos, electromagnetismo y termodinámica) para la comprensión de fenómenos y procesos que ocurren en sistemas naturales, tales como los océanos, el interior de la Tierra, la atmósfera, las aguas dulces y los suelos.	OA 06 Valorar la importancia de la integración de los conocimientos de la física con otras ciencias para el análisis y la propuesta de soluciones a problemas actuales, considerando las implicancias éticas, sociales y ambientales.	OA 04 Evaluar la contribución de la física moderna y sus teorías estructuradoras (como relatividad y mecánica cuántica) al debate sobre la naturaleza de la realidad, así como su impacto sobre la sociedad, la tecnología y los sistemas naturales.

estructuradoras (como relatividad y mecánica cuántica) al debate sobre la naturaleza de la realidad, así como su impacto sobre la sociedad, la tecnología y los sistemas naturales. OA 05 Investigar y aplicar conocimientos de la física (como mecánica de fluidos, electromagnetismo y termodinámica) para la comprensión de fenómenos y procesos que ocurren en sistemas naturales, tales como los océanos, el interior de la Tierra, la atmósfera, las aguas dulces y los suelos. OA 06 Valorar la importancia de la integración de los conocimientos de la física con otras ciencias para el análisis y la propuesta de soluciones a problemas actuales, considerando las implicancias éticas, sociales y ambientales.	OA 05 Investigar y aplicar conocimientos de la física (como mecánica de fluidos, electromagnetismo y termodinámica) para la comprensión de fenómenos y procesos que ocurren en sistemas naturales, tales como los océanos, el interior de la Tierra, la atmósfera, las aguas dulces y los suelos.			

Priorización de Objetivos Química 2020-2021
3°Medio

Curriculum de Estudio General de la Asignatura: ***Presentación de todos los OA del nivel por Unidad.***	**Priorización General:** ***Selección de los Objetivos que darán fuerza en este nivel durante el 2020.***	**Objetivos Imprescindibles:** ***Posibilita acceder a otros conocimientos prescrito en la asignatura.***	**Objetivos Integradores:** ***Objetivo que facilita establecer relaciones con otros conocimientos.***	**Objetivos Significativos:** ***Son lo que posibilitan a los estudiantes integrarse activamente al mundo de la sociedad de hoy.***
Unidad 0.1: Química Orgánica				
Objetivos de Aprendizaje:	OA 17 Crear modelos del carbono y	OA 17 Crear modelos del carbono y		OA 17 Crear modelos del carbono y

OA 17 Crear modelos del carbono y explicar sus propiedades como base para la formación de moléculas útiles para los seres vivos (biomoléculas presentes en la célula) y el entorno (hidrocarburos como petróleo y sus derivados).	explicar sus propiedades como base para la formación de moléculas útiles para los seres vivos (biomoléculas presentes en la célula) y el entorno (hidrocarburos como petróleo y sus derivados).	explicar sus propiedades como base para la formación de moléculas útiles para los seres vivos (biomoléculas presentes en la célula) y el entorno (hidrocarburos como petróleo y sus derivados).		explicar sus propiedades como base para la formación de moléculas útiles para los seres vivos (biomoléculas presentes en la célula) y el entorno (hidrocarburos como petróleo y sus derivados).
Unidad 0.2: Química orgánica: estereoquímica e isomería				
Objetivos de Aprendizaje: OA 18 Desarrollar modelos que expliquen la estereoquímica e isomería de compuestos orgánicos como la glucosa, entre otros, identificando sus propiedades y su utilidad para los seres vivos.	OA 18 Desarrollar modelos que expliquen la estereoquímica e isomería de compuestos orgánicos como la glucosa, entre otros, identificando sus propiedades y su utilidad para los seres vivos.			
Según Programa actual				
Objetivos de Aprendizaje: OA 01 Evaluar el desarrollo del conocimiento científico y tecnológico en nanoquímica y química de polímeros, considerando sus aplicaciones y consecuencias en ámbitos tales como el ambiental, médico, agrícola e industrial. OA 02 Explicar, por medio de investigaciones experimentales y no experimentales, fenómenos ácido-base, de óxido-	OA 02 Explicar, por medio de investigaciones experimentales y no experimentales, fenómenos ácido-base, de óxido-reducción y de polimerización-despolimerización presentes en sistemas naturales y en aplicaciones tecnológicas. OA 03 Argumentar y comunicar, con base en evidencia científica, cómo la termodinámica y la cinética de reacciones químicas contribuyen a comprender el	OA 02 Explicar, por medio de investigaciones experimentales y no experimentales, fenómenos ácido-base, de óxido-reducción y de polimerización-despolimerización presentes en sistemas naturales y en aplicaciones tecnológicas.	OA 04 Explicar efectos del cambio climático sobre los ciclos biogeoquímicos y los equilibrios químicos que ocurren en los océanos, la atmósfera, las aguas dulces y los suelos, así como sus consecuencias sobre el bienestar de las personas y el desarrollo sostenible. OA 04 Explicar efectos del cambio climático sobre los ciclos biogeoquímicos y los equilibrios químicos que ocurren en los océanos, la atmósfera, las aguas dulces y	OA 02 Explicar, por medio de investigaciones experimentales y no experimentales, fenómenos ácido-base, de óxido-reducción y de polimerización-despolimerización presentes en sistemas naturales y en aplicaciones tecnológicas. OA 04 Explicar efectos del cambio climático sobre los ciclos biogeoquímicos y los equilibrios químicos que ocurren en los océanos, la atmósfera, las aguas dulces y

reducción y de polimerización-despolimerización presentes en sistemas naturales y en aplicaciones tecnológicas. OA 03 Argumentar y comunicar, con base en evidencia científica, cómo la termodinámica y la cinética de reacciones químicas contribuyen a comprender el funcionamiento de los sistemas naturales y sus respuestas a cambios ejercidos sobre estos. OA 04 Explicar efectos del cambio climático sobre los ciclos biogeoquímicos y los equilibrios químicos que ocurren en los océanos, la atmósfera, las aguas dulces y los suelos, así como sus consecuencias sobre el bienestar de las personas y el desarrollo sostenible. OA 05 Analizar el origen, las vías de exposición, los efectos y las propiedades de contaminantes químicos provenientes de actividades domésticas e industriales (como minería, agricultura y desarrollo urbano) sobre los sistemas naturales y los	funcionamiento de los sistemas naturales y sus respuestas a cambios ejercidos sobre estos. OA 07 Valorar la importancia de la integración de los conocimientos de la química con otras ciencias para el análisis y la propuesta de soluciones a problemas actuales, considerando las implicancias éticas, sociales y ambientales.		los suelos, así como sus consecuencias sobre el bienestar de las personas y el desarrollo sostenible.	los suelos, así como sus consecuencias sobre el bienestar de las personas y el desarrollo sostenible.

servicios ecosistémicos que estos brindan a las personas y a la sociedad. OA 06 Evaluar la contribución de la química y sus aplicaciones tecnológicas en el entendimiento, la prevención y mitigación de efectos derivados del cambio climático y la restauración de los sistemas naturales afectados. OA 07 Valorar la importancia de la integración de los conocimientos de la química con otras ciencias para el análisis y la propuesta de soluciones a problemas actuales, considerando las implicancias éticas, sociales y ambientales.				

Priorización de Objetivos Ciencias para la Ciudadanía 2020-2021
3°Medio

Curriculum de Estudio General de la Asignatura: ***Presentación de todos los OA del nivel por Unidad.***	**Priorización General:** ***Selección de los Objetivos que darán fuerza en este nivel durante el 2020.***	**Objetivos Imprescindibles:** ***Posibilita acceder a otros conocimientos prescrito en la asignatura.***	**Objetivos Integradores:** ***Objetivo que facilita establecer relaciones con otros conocimientos.***	**Objetivos Significativos:** ***Son lo que posibilitan a los estudiantes integrarse activamente al mundo de la sociedad de hoy.***
Módulo 1: Bienestar y Salud				
Objetivos de Aprendizaje: OA 01	OA 01 Analizar, sobre la base de la investigación, factores	OA 03	OA 01	OA 03

Analizar, sobre la base de la investigación, factores biológicos, ambientales y sociales que influyen en la salud humana (como la nutrición, el consumo de alimentos transgénicos, la actividad física, el estrés, el consumo de alcohol y drogas, y la exposición a rayos UV, plaguicidas, patógenos y elementos contaminantes, entre otros). OA 02 Investigar y comparar diversas medicinas (incluyendo la convencional, la tradicional de nuestros pueblos originarios y la complementaria alternativa), considerando su origen, conocimientos y prácticas para la resolución de problemas de salud cotidianos OA 03 Analizar, a partir de evidencias, situaciones de transmisión de agentes infecciosos a nivel nacional y mundial (como virus de influenza, VIH-sida, hanta, hepatitis B, sarampión, entre otros), y evaluar críticamente posibles medidas de prevención como el uso de vacunas.	biológicos, ambientales y sociales que influyen en la salud humana (como la nutrición, el consumo de alimentos transgénicos, la actividad física, el estrés, el consumo de alcohol y drogas, y la exposición a rayos UV, plaguicidas, patógenos y elementos contaminantes, entre otros). OA 02 Investigar y comparar diversas medicinas (incluyendo la convencional, la tradicional de nuestros pueblos originarios y la complementaria alternativa), considerando su origen, conocimientos y prácticas para la resolución de problemas de salud cotidianos OA 03 Analizar, a partir de evidencias, situaciones de transmisión de agentes infecciosos a nivel nacional y mundial (como virus de influenza, VIH-sida, hanta, hepatitis B, sarampión, entre otros), y evaluar críticamente posibles medidas de prevención como el uso de vacunas.	Analizar, a partir de evidencias, situaciones de transmisión de agentes infecciosos a nivel nacional y mundial (como virus de influenza, VIH-sida, hanta, hepatitis B, sarampión, entre otros), y evaluar críticamente posibles medidas de prevención como el uso de vacunas.	Analizar, sobre la base de la investigación, factores biológicos, ambientales y sociales que influyen en la salud humana (como la nutrición, el consumo de alimentos transgénicos, la actividad física, el estrés, el consumo de alcohol y drogas, y la exposición a rayos UV, plaguicidas, patógenos y elementos contaminantes, entre otros).	Analizar, a partir de evidencias, situaciones de transmisión de agentes infecciosos a nivel nacional y mundial (como virus de influenza, VIH-sida, hanta, hepatitis B, sarampión, entre otros), y evaluar críticamente posibles medidas de prevención como el uso de vacunas.

Módulo 2: Seguridad, Prevención y Autocuidado				
Objetivos de Aprendizaje: OA 01 Investigar sustancias químicas de uso cotidiano en el hogar y el trabajo (medicamentos, detergentes y plaguicidas, entre otros), analizando su composición, reactividad, riesgos potenciales y medidas de seguridad asociadas (manipulación, almacenaje y eliminación). OA 02 Diseñar, evaluar y mejorar soluciones que permitan reducir las amenazas existentes en el hogar y en el mundo del trabajo (en sistemas eléctricos y de calefacción, y exposición a radiaciones, entre otros) para disminuir posibles riesgos en el bienestar de las personas y el cuidado del ambiente. OA 03 Analizar, a partir de modelos, riesgos de origen natural o provocados por la acción humana en su contexto local (como aludes, incendios, sismos de alta magnitud, erupciones volcánicas, tsunamis e inundaciones, entre otros) y evaluar las capacidades existentes en la	OA 01 Investigar sustancias químicas de uso cotidiano en el hogar y el trabajo (medicamentos, detergentes y plaguicidas, entre otros), analizando su composición, reactividad, riesgos potenciales y medidas de seguridad asociadas (manipulación, almacenaje y eliminación). OA 03 Analizar, a partir de modelos, riesgos de origen natural o provocados por la acción humana en su contexto local (como aludes, incendios, sismos de alta magnitud, erupciones volcánicas, tsunamis e inundaciones, entre otros) y evaluar las capacidades existentes en la escuela y la comunidad para la prevención, la mitigación y la adaptación frente a sus consecuencias.	OA 03 Analizar, a partir de modelos, riesgos de origen natural o provocados por la acción humana en su contexto local (como aludes, incendios, sismos de alta magnitud, erupciones volcánicas, tsunamis e inundaciones, entre otros) y evaluar las capacidades existentes en la escuela y la comunidad para la prevención, la mitigación y la adaptación frente a sus consecuencias.	OA 01 Investigar sustancias químicas de uso cotidiano en el hogar y el trabajo (medicamentos, detergentes y plaguicidas, entre otros), analizando su composición, reactividad, riesgos potenciales y medidas de seguridad asociadas (manipulación, almacenaje y eliminación).	OA 01 Investigar sustancias químicas de uso cotidiano en el hogar y el trabajo (medicamentos, detergentes y plaguicidas, entre otros), analizando su composición, reactividad, riesgos potenciales y medidas de seguridad asociadas (manipulación, almacenaje y eliminación).

escuela y la comunidad para la prevención, la mitigación y la adaptación frente a sus consecuencias.				
Módulo 3: Tecnología y Sociedad				
Objetivos de Aprendizaje: AE 01 Formular explicaciones sobre algunos fenómenos electrostáticos, como la electrización de cuerpos y las descargas eléctricas, entre otros OA 02 Explicar, basados en investigaciones y modelos, cómo los avances tecnológicos (en robótica, telecomunicaciones, astronomía, física cuántica, entre otros) han permitido al ser humano ampliar sus capacidades sensoriales y su comprensión de fenómenos relacionados con la materia, los seres vivos y el entorno. OA 03 Evaluar alcances y limitaciones de la tecnología y sus aplicaciones, argumentando riesgos y beneficios desde una perspectiva de salud, ética, social, económica y ambiental.	OA 01 Diseñar proyectos tecnológicos que permitan resolver problemas personales y/o locales de diversos ámbitos de la vida (como vivienda y transporte, entre otros). OA 02 Explicar, basados en investigaciones y modelos, cómo los avances tecnológicos (en robótica, telecomunicaciones, astronomía, física cuántica, entre otros) han permitido al ser humano ampliar sus capacidades sensoriales y su comprensión de fenómenos relacionados con la materia, los seres vivos y el entorno. OA 03 Evaluar alcances y limitaciones de la tecnología y sus aplicaciones, argumentando riesgos y beneficios desde una perspectiva de salud, ética, social, económica y ambiental.	OA 02 Explicar, basados en investigaciones y modelos, cómo los avances tecnológicos (en robótica, telecomunicaciones, astronomía, física cuántica, entre otros) han permitido al ser humano ampliar sus capacidades sensoriales y su comprensión de fenómenos relacionados con la materia, los seres vivos y el entorno.	OA 03 Evaluar alcances y limitaciones de la tecnología y sus aplicaciones, argumentando riesgos y beneficios desde una perspectiva de salud, ética, social, económica y ambiental.	AE 01 Formular explicaciones sobre algunos fenómenos electrostáticos, como la electrización de cuerpos y las descargas eléctricas, entre otros
Módulo 4: Ambiente y Sostenibilidad				
OA 01	OA 3	OA 3	OA 2	OA 2

Investigar el ciclo de vida de productos de uso cotidiano y proponer, basados en evidencia, estrategias de consumo sostenible para prevenir y mitigar impactos ambientales. OA 02 Diseñar proyectos locales, basados en evidencia científica, para la protección y utilización sostenible de recursos naturales de Chile, considerando eficiencia energética, reducción de emisiones, tratamiento de recursos hídricos, conservación de ecosistemas o gestión de residuos, entre otros. OA 03 Modelar los efectos del cambio climático en diversos ecosistemas y sus componentes biológicos, físicos y químicos, y evaluar posibles soluciones para su mitigación.	Modelar los efectos del cambio climático en diversos ecosistemas y sus componentes biológicos, físicos y químicos, y evaluar posibles soluciones para su mitigación. OA 2 Diseñar proyectos locales, basados en evidencia científica, para la protección y utilización sostenible de recursos naturales de Chile, considerando eficiencia energética, reducción de emisiones, tratamiento de recursos hídricos, conservación de ecosistemas o gestión de residuos, entre otros	Modelar los efectos del cambio climático en diversos ecosistemas y sus componentes biológicos, físicos y químicos, y evaluar posibles soluciones para su mitigación.	Diseñar proyectos locales, basados en evidencia científica, para la protección y utilización sostenible de recursos naturales de Chile, considerando eficiencia energética, reducción de emisiones, tratamiento de recursos hídricos, conservación de ecosistemas o gestión de residuos, entre otros	Diseñar proyectos locales, basados en evidencia científica, para la protección y utilización sostenible de recursos naturales de Chile, considerando eficiencia energética, reducción de emisiones, tratamiento de recursos hídricos, conservación de ecosistemas o gestión de residuos, entre otros

Priorización de Objetivos Ciencias para la Salud 2020-2021
3°Medio

Curriculum de Estudio General de la Asignatura: ***Presentación de todos los OA del nivel por Unidad.***	**Priorización General:** ***Selección de los Objetivos que darán fuerza en este nivel durante el 2020.***	**Objetivos Imprescindibles:** ***Posibilita acceder a otros conocimientos prescrito en la asignatura.***	**Objetivos Integradores:** ***Objetivo que facilita establecer relaciones con otros conocimientos.***	**Objetivos Significativos:** ***Son lo que posibilitan a los estudiantes integrarse activamente al mundo de la sociedad de hoy.***

Objetivos de Aprendizaje: OA 01 Analizar desde una perspectiva sistémica problemas complejos en materia de salud pública que afectan a la sociedad a escala local y global, tales como transmisión de infecciones, consumo de drogas, infecciones de transmisión sexual, desequilibrios alimentarios y enfermedades profesionales/laborales. OA 02 Explicar cómo la interacción entre genoma y ambiente determina patologías y condiciones de la salud humana. OA 03 Analizar relaciones causales entre los estilos de vida y la salud humana integral a través de sus efectos sobre el metabolismo, la energética celular, la fisiología y la conducta. OA 04 Investigar y comunicar la relación entre la calidad del aire, las aguas y los suelos con la salud humana, así como los mecanismos biológicos subyacentes. OA 05	OA 01 Analizar desde una perspectiva sistémica problemas complejos en materia de salud pública que afectan a la sociedad a escala local y global, tales como transmisión de infecciones, consumo de drogas, infecciones de transmisión sexual, desequilibrios alimentarios y enfermedades profesionales/laborales. OA 02 Explicar cómo la interacción entre genoma y ambiente determina patologías y condiciones de la salud humana. OA 03 Analizar relaciones causales entre los estilos de vida y la salud humana integral a través de sus efectos sobre el metabolismo, la energética celular, la fisiología y la conducta.	OA 01 Analizar desde una perspectiva sistémica problemas complejos en materia de salud pública que afectan a la sociedad a escala local y global, tales como transmisión de infecciones, consumo de drogas, infecciones de transmisión sexual, desequilibrios alimentarios y enfermedades profesionales/laborales. OA 05 Evaluar cómo el desarrollo científico y tecnológico, a través de innovaciones en biotecnología, nanomedicina, medicina nuclear, imagenología y farmacología, entre otras, influyen en la calidad de vida de las personas.	OA 01 Analizar desde una perspectiva sistémica problemas complejos en materia de salud pública que afectan a la sociedad a escala local y global, tales como transmisión de infecciones, consumo de drogas, infecciones de transmisión sexual, desequilibrios alimentarios y enfermedades profesionales/laborales. OA 02 Explicar cómo la interacción entre genoma y ambiente determina patologías y condiciones de la salud humana	OA 03 Analizar relaciones causales entre los estilos de vida y la salud humana integral a través de sus efectos sobre el metabolismo, la energética celular, la fisiología y la conducta. OA 05 Evaluar cómo el desarrollo científico y tecnológico, a través de innovaciones en biotecnología, nanomedicina, medicina nuclear, imagenología y farmacología, entre otras, influyen en la calidad de vida de las personas.

Evaluar cómo el desarrollo científico y tecnológico, a través de innovaciones en biotecnología, nanomedicina, medicina nuclear, imagenología y farmacología, entre otras, influyen en la calidad de vida de las personas.				

Priorización de Objetivos Lenguaje y Comunicación 2020 – 2021
4°Medio

Curriculum de Estudio General de la Asignatura: ***Presentación de todos los OA del nivel por Unidad.***	**Priorización General:** ***Selección de los Objetivos que darán fuerza en este nivel durante el 2020.***	**Objetivos Imprescindibles:** ***Posibilita acceder a otros conocimientos prescrito en la asignatura.***	**Objetivos Integradores:** ***Objetivo que facilita establecer relaciones con otros conocimientos.***	**Objetivos Significativos:** ***Son lo que posibilitan a los estudiantes integrarse activamente al mundo de la sociedad de hoy.***
UNIDAD 1: Comparando lecturas literarias (Desarrollar una pauta de análisis literario)				
1: Formular interpretaciones de obras que aborden un mismo tema o problema (..) 8: Investigar sobre diversos temas para enriquecer sus lecturas y análisis, o para	1: Formular interpretaciones de obras que aborden un mismo tema o problema (…)	8: Investigar sobre diversos temas para enriquecer sus lecturas y análisis, o para responder interrogantes propios de la asignatura (…)	10. Producir en forma manuscrita y digital, textos de intención literaria y no literarios, principalmente para expresarse, narrar, describir, exponer y argumentar (…)	5. Valorar con actitud crítica la lectura de obras literarias, vinculándolas con otras manifestaciones artísticas (…)

responder interrogantes propios de la asignatura (..) Actualización 2009 4. Disfrutar la lectura de obras literarias significativas por su capacidad para crear múltiples concepciones de mundo (..) 5. Valorar con actitud crítica la lectura de obras literarias, vinculándolas con otras manifestaciones artísticas (…) 10. Producir, en forma manuscrita y digital, textos de intención literaria y no literarios, principalmente para expresarse, narrar, describir, exponer y argumentar (…)				
UNIDAD 2: Construyendo Interpretaciones Literarias Colaborativas (Realizar un prisma literario)				
2: Proponer distintas interpretaciones para una obra literaria, a partir de un criterio de análisis literario (..) 7: Dialogar argumentativamente, evitando descalificaciones o prejuicios, para construir y ampliar ideas en torno a interpretaciones literarias (..) Actualización 2009 6. Leer comprensivamente, con distintos propósitos, textos en soportes impresos y	2: Proponer distintas interpretaciones para una obra literaria, a partir de un criterio de análisis literario (…)	5: Valorar con actitud crítica la lectura de obras literarias, vinculándolas con otras manifestaciones artísticas (…)	7:Dialogar argumentativamente, evitando descalificaciones o prejuicios, para construir y ampliar ideas en torno a interpretaciones literarias (…)	6. Leer comprensivamente con distintos propósitos, textos en soportes impresos y electrónicos que aborden temas de diversos ámbitos (…)

electrónicos, que aborden temas de diversos ámbitos (..) 7. Leer comprensivamente variados textos, identificando argumentaciones formadas por tesis y argumentos, en situaciones públicas o privadas (…) 11. Utilizar adecuadamente un léxico amplio y variado, incorporando, de manera flexible y precisa, palabras, expresiones (..)				
UNIDAD 3: Leer Críticamente: Desafío para el Lector Actual (Adaptación de una obra dramática)				
3: Evaluar críticamente textos de diversos géneros no literarios (orales, escritos y audiovisuales 4: Evaluar los recursos lingüísticos y no lingüísticos (visuales, sonoros y gestuales) al comprender textos, considerando su incidencia en el posicionamiento (..) 6: Usar los recursos lingüísticos y no lingüísticos (visuales, sonoros y gestuales) al producir textos (..) Actualización 2009 8. Leer comprensivamente, interpretando y	8: Leer comprensivamente, interpretando y reinterpretando los sentidos globales de los textos (…)	12: Escribir, utilizando flexible y creativamente, la variedad de recursos que ofrece la lengua, de acuerdo con la estructura del texto.	4. Evaluar los recursos lingüísticos y no lingüísticos (visuales, sonoros y gestuales) al comprender textos, considerando su incidencia en el posicionamiento (…)	3. Evaluar críticamente textos de diversos géneros no literarios (orales, escritos y audiovisuales)

reinterpretando los sentidos globales de los textos (…) 12. Escribir, utilizando flexible y creativamente, la variedad de recursos que ofrece la lengua, de acuerdo con la estructura del texto. 13. Utilizar flexiblemente diferentes estrategias de escritura, evaluándolas y modificándolas con el fin de mejorar la calidad de los textos (…)				
UNIDAD 4: La Escritura como Forma de Participación Social (creación de un afiche)				
OA 5: Evaluar los recursos lingüísticos y no lingüísticos (visuales, sonoros y gestuales) al comprender textos, considerando su incidencia en el posicionamiento (..) 6: Usar los recursos lingüísticos y no lingüísticos (visuales, sonoros y gestuales) al producir textos, considerando su incidencia en el posicionamiento frente al tema (..) Actualización 2009 2. Valorar la comunicación verbal, no verbal y paraverbal como medio para abordar un tema desde nuevas	6: Usar los recursos lingüísticos y no lingüísticos (visuales, sonoros y gestuales) al producir textos, considerando su incidencia en el posicionamiento frente al tema (…)	2: Valorar la comunicación verbal, no verbal y paraverbal como medio para abordar un tema desde nuevas perspectivas (…)	5. Evaluar los recursos lingüísticos y no linguísticos (visuales, sonoros y gestuales) al comprender textos, considerando su incidencia en el posicionamiento (…)	9. Interpretar en los mensajes de los medios de comunicación las relaciones entre las conductas y valores (…)

perspectivas (…) 3. Producir textos orales de intención literaria y no literarios, bien estructurados y coherentes, para expresarse, narrar, exponer y argumentar, utilizando el registro de habla adecuado (…) 9. Interpretar en los mensajes de los medios de comunicación las relaciones entre las conductas y valores (..) 14. Valorar la escritura como una actividad creativa y reflexiva de expresión personal, que permite organizar las ideas, presentar información, interactuar con la sociedad (…)				

Priorización de Objetivos Electivo Lenguaje y Sociedad 2020 – 2021
4°Medio

Curriculum de Estudio General de la Asignatura: ***Presentación de todos los OA del nivel por Unidad.***	**Priorización General:** ***Selección de los Objetivos que darán fuerza en este nivel durante el 2020.***	**Objetivos Imprescindibles:** ***Posibilita acceder a otros conocimientos prescrito en la asignatura.***	**Objetivos Integradores:** ***Objetivo que facilita establecer relaciones con otros conocimientos.***	**Objetivos Significativos:** ***Son lo que posibilitan a los estudiantes integrarse activamente al mundo de la sociedad de hoy.***

UNIDAD 1: Unidad y diversidad de la lengua de la comunidad hispanohablante (Creación de un Diccionario etimológico, adaptación de una obra narrativa a obra dramática e Investigación creativa de la vigencia de palabras de origen de lenguas indígenas)				
Programa antiguo Aprendizajes esperados Los alumnos y alumnas: • Caracterizan la comunidad hispanohablante: la extensión geográfica o regional que abarca (…). • Identifican algunos elementos léxicos, sintácticos, de pronunciación y prosodia que son comunes a la lengua de la comunidad hispanohablante (..) • Reconocen el papel o función que tienen en la regulación de los usos de la lengua castellana (..) • Aprecian la variedad lingüística existente en Hispanoamérica, identifican las principales lenguas indígenas que existen y reconocen algunos de los aportes (…) • Identifican algunos de los factores históricos que han incidido en la evolución de la lengua castellana (…) . • Reconocen, en el uso social de la lengua castellana, especialmente en Chile, • Reconocen, en las obras literarias que leen, dichos factores y el papel que ellos juegan en la producción de sentidos (…).	Caracterizan la comunidad hispanohablante: la extensión geográfica o regional que abarca (…). Reconocen el papel o función que tienen en la regulación de los usos de la lengua castellana (..) • Identifican algunos elementos léxicos, sintácticos, de pronunciación y prosodia que son comunes a la lengua de la comunidad hispanohablante (..)	• Reconocen, en las obras literarias que leen, dichos factores y el papel que ellos juegan en la producción de sentidos (…). • Comprenden y aprecian el valor de la lengua, en su uso habitual y en la literatura	• Aprecian la variedad lingüística existente en Hispanoamérica, identifican las principales lenguas indígenas que existen y reconocen algunos de los aportes (…) Identifican algunos de los factores históricos que han incidido en la evolución de la lengua castellana (…)	Reconocen, en el uso social de la lengua castellana, especialmente en Chile.

• Comprenden y aprecian el valor de la lengua, en su uso habitual y en la literatura,				
UNIDAD 2: El múltiple y cambiante lenguaje de los chilenos (Mapa Lingüístico con el origen de pueblos originarios de palabras empleadas en el español de Chile, Análisis de un medio de comunicación social identificando las características del Español de Chile)				
Aprendizajes esperados Los alumnos y alumnas: • Comprenden que la lengua usada en Chile es una variante de la lengua de la comunidad hispanohablante. • Reconocen las principales características del español de Chile (..) • Identifican algunas de las variantes diatópicas, diastráticas y diacrónicas que se manifiestan en el español de Chile • Reconocen algunas de las diferencias entre diversos usos del español de Chile y la norma culta chilena, (…) • Aprecian y respetan la diversidad en el uso de la lengua, y la valoran como manifestación de la identidad de grupos diferentes. • Aplican diversas modalidades para recopilar, procesar y comunicar la información relativa al tema investigado. • Valoran el proceso educativo como un factor que permite el dominio del lenguaje culto formal (..)	• Comprenden que la lengua usada en Chile es una variante de la lengua de la comunidad hispanohablante • Reconocen las principales características del español de Chile (..)	Identifican algunas de las variantes diatópicas, diastráticas y diacrónicas que se manifiestan en el español de Chile • Aprecian y respetan la diversidad en el uso de la lengua, y la valoran como manifestación de la identidad de grupos diferentes.	Aplican diversas modalidades para recopilar, procesar y comunicar la información relativa al tema investigado	Reconocen algunas de las diferencias entre diversos usos del español de Chile y la norma culta chilena, (…) • Valoran el proceso educativo como un factor que permite el dominio del lenguaje culto formal (..)

UNIDAD 3: Algunas jergas de los chilenos (Presentación de una jerga empleada por los chilenos)				
Aprendizajes esperados Los alumnos y alumnas: • Reconocen las características de la lengua de los jóvenes como una manifestación de la estratificación social del discurso. • Establecen hipótesis acerca de cómo se origina la jerga juvenil y qué funciones cumple. • Analizan los registros formales e informales de la jerga juvenil, y definen sus características de pronunciación, prosódicas, léxicas, morfosintácticas y estilísticas. • Reconocen, en diversas obras literarias chilenas de los años sesenta y noventa (..) . • Producen diversos textos, orales y escritos, literarios y no literarios, en los que lo característico sea el uso adecuado de la jerga juvenil o adolescente.	Analizan los registros formales e informales de la jerga juvenil, y definen sus características de pronunciación, prosódicas, léxicas, morfosintácticas y estilísticas.	Reconocen, en diversas obras literarias chilenas de los años sesenta y noventa (..) Producen diversos textos, orales y escritos, literarios y no literarios, en los que lo característico sea el uso adecuado de la jerga juvenil o adolescente.	Establecen hipótesis acerca de cómo se origina la jerga juvenil y qué funciones cumple.	• Reconocen las características de la lengua de los jóvenes como una manifestación de la estratificación social del discurso.

Priorización de Objetivos Inglés 2020 – 2021
4°Medio

Curriculum de Estudio General de la Asignatura: ***Presentación de todos los OA del nivel por Unidad.***	**Priorización General:** ***Selección de los Objetivos que darán fuerza en este nivel durante el 2020.***	**Objetivos Imprescindibles:** ***Posibilita acceder a otros conocimientos prescrito en la asignatura.***	**Objetivos Integradores:** ***Objetivo que facilita establecer relaciones con otros conocimientos.***	**Objetivos Significativos:** ***Son lo que posibilitan a los estudiantes integrarse activamente al mundo de la sociedad de hoy.***
UNIDAD 1: My last summer				
OA1 Comprender información relevante para un propósito específico en textos orales y escritos en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes, con el fin de conocer las maneras en que otras culturas abordan dichos contextos. OA2 Producir textos orales y escritos claros en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes, con el fin de expresar una postura personal crítica que respeta otras posturas. OA3 Utilizar su conocimiento del inglés en la comprensión y producción de textos orales y escritos claros, con el fin de construir una postura personal crítica en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes. OA4 Producir y comprender con fluidez textos orales y escritos claros en situaciones comunicativas que involucren otras visiones de mundo y la propia, con el fin de interactuar y tomar conciencia de su propia	OA3 Utilizar su conocimiento del inglés en la comprensión y producción de textos orales y escritos claros, con el fin de construir una postura personal crítica en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes. OA1 Comprender información central de textos orales y escritos en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes, con el fin de conocer las maneras en que otras culturas abordan dichos contextos. OA4 Producir y comprender con fluidez textos orales y escritos claros en situaciones comunicativas que involucren otras visiones de mundo y la propia, con el fin de interactuar y tomar conciencia de su propia identidad. Macro funciones tales como: interpretación, argumentación y	OF 3 Resolver situaciones comunicativas orales y escritas relacionadas con los ámbitos educacional y laboral; usar el idioma extranjero para establecer contacto, personal o a través de multimedia, con personas de otros países en forma simple y directa. OA4 Producir y comprender con fluidez textos orales y escritos claros en situaciones comunicativas que involucren otras visiones de mundo y la propia, con el fin de interactuar y tomar conciencia de su propia identidad. (CMO) El desarrollo de la expresión oral se lleva a cabo mediante la interacción frecuente en situaciones comunicativas breves y simples. Los textos que alumnos y alumnas producen tienen las siguientes características: diálogos de hasta 16 intercambios de extensión; monólogos de	OA3 Utilizar su conocimiento del inglés en la comprensión y producción de textos orales y escritos claros, con el fin de construir una postura personal crítica en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes. OA1 Comprender información central de textos orales y escritos en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes, con el fin de conocer las maneras en que otras culturas abordan dichos contextos. OA4 Producir y comprender con fluidez textos orales y escritos claros en situaciones comunicativas que involucren otras visiones de mundo y la propia, con el fin de interactuar y tomar conciencia de su propia identidad.	OA3 Utilizar su conocimiento del inglés en la comprensión y producción de textos orales y escritos claros, con el fin de construir una postura personal crítica en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes. OA1 Comprender información central de textos orales y escritos en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes, con el fin de conocer las maneras en que otras culturas abordan dichos contextos. OA4 Producir y comprender con fluidez textos orales y escritos claros en situaciones comunicativas que involucren otras visiones de mundo y la propia, con el fin de interactuar y tomar conciencia de su propia identidad.

identidad.	comentarios, etc. Micro funciones tales como: expresar preocupación, interés, sorpresa y alegría acerca de un hecho o suceso; comparar, contrastar, entender, describir y expresar procesos, hechos y sucesos en secuencia; dar i pedir razones en pro o en contra de una idea o actividad.	hasta 3 minutos de extensión; incluyen las funciones comunicativas de los niveles anteriores, se reciclan y consolidan de acuerdo con la realidad y necesidades de comunicación de los estudiantes; incluyen los elementos morfosintácticos de los años anteriores, se reciclan y consolidan de acuerdo con la realidad y necesidades de comunicación de los estudiantes; usan una pronunciación inteligible de los sonidos propios del idioma inglés que interfieren con la comunicación. (CMO) Identificación y uso de las siguientes estrategias y técnicas que permiten expresarse oralmente en variadas situaciones comunicativas utilizando series de frases y oraciones breves y simples conectadas entre sí: integración de la audición como habilidad básica para la interacción; dar señales lingu¨ísticas de atención, comprensión, acuerdo, desacuerdo para iniciar, mantener y cerrar una conversación; autocorrección y reformulación de los enunciados.		
UNIDAD 2: Generations				
OA1 Comprender	OA3 Utilizar su conocimiento	OF 1 Leer y comprender, en	OA3 Utilizar su conocimiento	OA3 Utilizar su conocimiento

información relevante para un propósito específico en textos orales y escritos en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes, con el fin de conocer las maneras en que otras culturas abordan dichos contextos. OA2 Producir textos orales y escritos claros en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes, con el fin de expresar una postura personal crítica que respeta otras posturas. OA3 Utilizar su conocimiento del inglés en la comprensión y producción de textos orales y escritos claros, con el fin de construir una postura personal crítica en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes. OA4 Producir y comprender con fluidez textos orales y escritos claros en situaciones comunicativas que involucren otras visiones de mundo y la propia, con el fin de interactuar y tomar conciencia de su propia identidad.	del inglés en la comprensión y producción de textos orales y escritos claros, con el fin de construir una postura personal crítica en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes. OA1 Comprender información central de textos orales y escritos en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes, con el fin de conocer las maneras en que otras culturas abordan dichos contextos. OA4 Producir y comprender con fluidez textos orales y escritos claros en situaciones comunicativas que involucren otras visiones de mundo y la propia, con el fin de interactuar y tomar conciencia de su propia identidad. Macro funciones tales como: interpretación, argumentación y comentarios, etc. Micro funciones tales como: expresar preocupación, interés, sorpresa y alegría acerca de un hecho o suceso; comparar, contrastar, entender, describir y expresar procesos, hechos y sucesos	forma autónoma y crítica, distintos tipos de textos escritos, auténticos, relacionados con sus intereses vocacionales y culturales; usar distintas estrategias para extraer e interpretar información explícita o implícita, general o específica. OF 2 Comprender globalmente distintos tipos de textos orales, auténticos, de fuentes y temas variados; procesar, asimilar y reaccionar ante la información recibida de acuerdo a sus propósitos e intereses. OF 3 Resolver situaciones comunicativas orales y escritas relacionadas con los ámbitos educacional y laboral; usar el idioma extranjero para establecer contacto, personal o a través de multimedia, con personas de otros países en forma simple y directa. OA4 Producir y comprender con fluidez textos orales y escritos claros en situaciones comunicativas que involucren otras visiones de mundo y la propia, con el fin de	del inglés en la comprensión y producción de textos orales y escritos claros, con el fin de construir una postura personal crítica en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes. OA1 Comprender información central de textos orales y escritos en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes, con el fin de conocer las maneras en que otras culturas abordan dichos contextos. OA4 Producir y comprender con fluidez textos orales y escritos claros en situaciones comunicativas que involucren otras visiones de mundo y la propia, con el fin de interactuar y tomar conciencia de su propia identidad.	del inglés en la comprensión y producción de textos orales y escritos claros, con el fin de construir una postura personal crítica en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes. OA1 Comprender información central de textos orales y escritos en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes, con el fin de conocer las maneras en que otras culturas abordan dichos contextos. OA4 Producir y comprender con fluidez textos orales y escritos claros en situaciones comunicativas que involucren otras visiones de mundo y la propia, con el fin de interactuar y tomar conciencia de su propia identidad.

	en secuencia; dar i pedir razones en pro o en contra de una idea o actividad.	interactuar y tomar conciencia de su propia identidad. (OF) Escribir textos breves que siguen un desarrollo lineal, con fines descriptivos y narrativos relacionados con los temas del nivel, utilizando series de oraciones unidas mediante una variedad de conectores. (OF) Comprender en textos orales y escritos 2.500 palabras que incluyen el vocabulario temático y el vocabulario de uso frecuente y utilizar parte de este vocabulario en forma oral y escrita, de acuerdo con sus necesidades y propósitos comunicativos.		
UNIDAD 3: A matter of taste				
OA1 Comprender información relevante para un propósito específico en textos orales y escritos en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes, con el fin de conocer las maneras en que otras culturas abordan dichos contextos. OA2 Producir textos orales y escritos claros en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes, con	OA3 Utilizar su conocimiento del inglés en la comprensión y producción de textos orales y escritos claros, con el fin de construir una postura personal crítica en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes. OA1 Comprender información central de textos orales y escritos en contextos relacionados	OF 1 Leer y comprender, en forma autónoma y crítica, distintos tipos de textos escritos, auténticos, relacionados con sus intereses vocacionales y culturales; usar distintas estrategias para extraer e interpretar información explícita o implícita, general o específica. OF 2 Comprender	OA3 Utilizar su conocimiento del inglés en la comprensión y producción de textos orales y escritos claros, con el fin de construir una postura personal crítica en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes. OA1 Comprender información central de textos orales y escritos en contextos relacionados	OA3 Utilizar su conocimiento del inglés en la comprensión y producción de textos orales y escritos claros, con el fin de construir una postura personal crítica en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes. OA1 Comprender información central de textos orales y escritos en contextos relacionados

el fin de expresar una postura personal crítica que respeta otras posturas. OA3 Utilizar su conocimiento del inglés en la comprensión y producción de textos orales y escritos claros, con el fin de construir una postura personal crítica en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes. OA4 Producir y comprender con fluidez textos orales y escritos claros en situaciones comunicativas que involucren otras visiones de mundo y la propia, con el fin de interactuar y tomar conciencia de su propia identidad.	con sus intereses e inquietudes, con el fin de conocer las maneras en que otras culturas abordan dichos contextos. OA4 Producir y comprender con fluidez textos orales y escritos claros en situaciones comunicativas que involucren otras visiones de mundo y la propia, con el fin de interactuar y tomar conciencia de su propia identidad. Macro funciones tales como: interpretación, argumentación y comentarios, etc. Micro funciones tales como: expresar preocupación, interés, sorpresa y alegría acerca de un hecho o suceso; comparar, contrastar, entender, describir y expresar procesos, hechos y sucesos en secuencia; dar i pedir razones en pro o en contra de una idea o actividad.	globalmente distintos tipos de textos orales, auténticos, de fuentes y temas variados; procesar, asimilar y reaccionar ante la información recibida de acuerdo a sus propósitos e intereses. OF 3 Resolver situaciones comunicativas orales y escritas relacionadas con los ámbitos educacional y laboral; usar el idioma extranjero para establecer contacto, personal o a través de multimedia, con personas de otros países en forma simple y directa. OA4 Producir y comprender con fluidez textos orales y escritos claros en situaciones comunicativas que involucren otras visiones de mundo y la propia, con el fin de interactuar y tomar conciencia de su propia identidad. (OF) Expresarse oralmente en situaciones comunicativas de uso frecuente relacionadas con los temas del nivel, utilizando frases hechas, expresiones idiomáticas y series de oraciones conectadas entre sí y una	con sus intereses e inquietudes, con el fin de conocer las maneras en que otras culturas abordan dichos contextos. OA4 Producir y comprender con fluidez textos orales y escritos claros en situaciones comunicativas que involucren otras visiones de mundo y la propia, con el fin de interactuar y tomar conciencia de su propia identidad.	con sus intereses e inquietudes, con el fin de conocer las maneras en que otras culturas abordan dichos contextos. OA4 Producir y comprender con fluidez textos orales y escritos claros en situaciones comunicativas que involucren otras visiones de mundo y la propia, con el fin de interactuar y tomar conciencia de su propia identidad.

		pronunciación inteligible.		
UNIDAD 4: Tall Stories				
OA1 Comprender información relevante para un propósito específico en textos orales y escritos en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes, con el fin de conocer las maneras en que otras culturas abordan dichos contextos. OA2 Producir textos orales y escritos claros en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes, con el fin de expresar una postura personal crítica que respeta otras posturas. OA3 Utilizar su conocimiento del inglés en la comprensión y producción de textos orales y escritos claros, con el fin de construir una postura personal crítica en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes. OA4 Producir y comprender con fluidez textos orales y escritos claros en situaciones comunicativas que involucren otras visiones de mundo y la propia, con el fin de interactuar y tomar conciencia de su propia identidad.	OA3 Utilizar su conocimiento del inglés en la comprensión y producción de textos orales y escritos claros, con el fin de construir una postura personal crítica en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes. OA1 Comprender información central de textos orales y escritos en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes, con el fin de conocer las maneras en que otras culturas abordan dichos contextos. OA4 Producir y comprender con fluidez textos orales y escritos claros en situaciones comunicativas que involucren otras visiones de mundo y la propia, con el fin de interactuar y tomar conciencia de su propia identidad. Macro funciones tales como: interpretación, argumentación y comentarios, etc. Micro funciones tales como: expresar preocupación,	OF 1 Leer y comprender, en forma autónoma y crítica, distintos tipos de textos escritos, auténticos, relacionados con sus intereses vocacionales y culturales; usar distintas estrategias para extraer e interpretar información explícita o implícita, general o específica. OF 2 Comprender globalmente distintos tipos de textos orales, auténticos, de fuentes y temas variados; procesar, asimilar y reaccionar ante la información recibida de acuerdo a sus propósitos e intereses. OF 3 Resolver situaciones comunicativas orales y escritas relacionadas con los ámbitos educacional y laboral; usar el idioma extranjero para establecer contacto, personal o a través de multimedia, con personas de otros países en forma simple y directa. (CMO) (a) El desarrollo de la comprensión auditiva se lleva	OA3 Utilizar su conocimiento del inglés en la comprensión y producción de textos orales y escritos claros, con el fin de construir una postura personal crítica en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes. OA1 Comprender información central de textos orales y escritos en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes, con el fin de conocer las maneras en que otras culturas abordan dichos contextos. OA4 Producir y comprender con fluidez textos orales y escritos claros en situaciones comunicativas que involucren otras visiones de mundo y la propia, con el fin de interactuar y tomar conciencia de su propia identidad.	OA3 Utilizar su conocimiento del inglés en la comprensión y producción de textos orales y escritos claros, con el fin de construir una postura personal crítica en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes. OA1 Comprender información central de textos orales y escritos en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes, con el fin de conocer las maneras en que otras culturas abordan dichos contextos. OA4 Producir y comprender con fluidez textos orales y escritos claros en situaciones comunicativas que involucren otras visiones de mundo y la propia, con el fin de interactuar y tomar conciencia de su propia identidad.

	interés, sorpresa y alegría acerca de un hecho o suceso; comparar, contrastar, entender, describir y expresar procesos, hechos y sucesos en secuencia; dar i pedir razones en pro o en contra de una idea o actividad.	a cabo mediante la interacción frecuente con profesores o profesoras y pares, y la audición clase a clase de textos orales de variada extensión que tienen las siguientes características: son auténticos simples que presentan un uso auténtico del lenguaje, emitidos por hablantes nativos y no nativos; son emitidos por personas y medios audiovisuales, en vivo o grabados; incluyen algunas características del lenguaje conversacional; incluyen monólogos tales como: noticias, poemas, anuncios, canciones y descripciones orales o audiovisuales de actividades, procesos, instrumentos; mensajes telefónicos, charlas o conferencias; incluyen diálogos tales como: entrevistas grabadas, programas de conversación radiales y televisivos que presentan las funciones comunicativas del nivel anterior y se agregan las siguientes: reportar declaraciones o un suceso, dar y solicitar información de manera indirecta, expresar aprobación, desaprobación o reserva, describir y comparar procesos y hechos en secuencia, persuadir a		

		alguien a hacer algo; incluyen los elementos morfosintácticos del año anterior y se agregan los asociados a las funciones comunicativas, tales como: los verbos modales relacionados con las funciones comunicativas del nivel, ej. might, usado para persuadir; orden de los elementos en preguntas indirectas, reporte de información usando Reported Speech.		

Priorización de Objetivos Matemática 2020 – 2021
4°Medio

Curriculum de Estudio General de la Asignatura: ***Presentación de todos los OA del nivel por Unidad.***	**Priorización General:** ***Selección de los Objetivos que darán fuerza en este nivel durante el 2020.***	**Objetivos Imprescindibles:** ***Posibilita acceder a otros conocimientos prescrito en la asignatura.***	**Objetivos Integradores:** ***Objetivo que facilita establecer relaciones con otros conocimientos.***	**Objetivos Significativos:** ***Son lo que posibilitan a los estudiantes integrarse activamente al mundo de la sociedad de hoy.***
UNIDAD 1: Funciones				
1. (CMO) Análisis de la función potencia $f(x) = ax^n$ con a y x en los reales y n entero, en situaciones que representen comparación de tasas de crecimiento aritmético y geométrico y	1. (CMO) Análisis de la función potencia $f(x) = ax^n$ con a y x en los reales y n entero, en situaciones que representen comparación de tasas de crecimiento aritmético y geométrico y	2. (CMO) Identificación de funciones inyectivas, sobreyectivas y biyectivas y determinación de la función inversa cuando proceda.		1. (CMO) Análisis de la función potencia $f(x) = ax^n$ con a y x en los reales y n entero, en situaciones que representen comparación de tasas de crecimiento aritmético y geométrico y

cálculo de interés compuesto, mediante el uso de un software gráfico. 2. (CMO) Identificación de funciones inyectivas, sobreyectivas y biyectivas y determinación de la función inversa cuando proceda.	cálculo de interés compuesto, mediante el uso de un software gráfico. 2. (CMO) Identificación de funciones inyectivas, sobreyectivas y biyectivas y determinación de la función inversa cuando proceda.			cálculo de interés compuesto, mediante el uso de un software gráfico.
UNIDAD 2: Inecuaciones				
3. (CMO) Representación de intervalos mediante lenguaje conjuntista y uso de las operaciones con conjuntos para resolver inecuaciones y sistemas de inecuaciones lineales con una incógnita. 4. (CMO) Resolución de problemas que implican el planteamiento de inecuaciones y de sistemas de inecuaciones lineales con una incógnita; representación de las soluciones usando intervalos en los reales; discusión de la existencia y pertinencia de las soluciones de acuerdo con el contexto. Representación de las situaciones usando un procesador simbólico y gráfico de expresiones algebraicas y funciones.	3. (CMO) Representación de intervalos mediante lenguaje conjuntista y uso de las operaciones con conjuntos para resolver inecuaciones y sistemas de inecuaciones lineales con una incógnita. 4. (CMO) Resolución de problemas que implican el planteamiento de inecuaciones y de sistemas de inecuaciones lineales con una incógnita; representación de las soluciones usando intervalos en los reales; discusión de la existencia y pertinencia de las soluciones de acuerdo con el contexto. Representación de las situaciones usando un procesador simbólico y gráfico de expresiones algebraicas y funciones.	4. (CMO) Resolución de problemas que implican el planteamiento de inecuaciones y de sistemas de inecuaciones lineales con una incógnita; representación de las soluciones usando intervalos en los reales; discusión de la existencia y pertinencia de las soluciones de acuerdo con el contexto. Representación de las situaciones usando un procesador simbólico y gráfico de expresiones algebraicas y funciones.	3. (CMO) Representación de intervalos mediante lenguaje conjuntista y uso de las operaciones con conjuntos para resolver inecuaciones y sistemas de inecuaciones lineales con una incógnita.	
UNIDAD 3: Distribución Normal				
9. Interpretación del concepto de variable aleatoria continua y de la función de densidad de una	9. Interpretación del concepto de variable aleatoria continua y de la función de densidad de una	9. Interpretación del concepto de variable aleatoria continua y de la función de densidad de una	11. Realización de conjeturas sobre el tipo de distribución al que tienden las medias muestrales; verificación	10. Estudio y aplicación de elementos básicos de la distribución normal, a partir de diversas situaciones en

variable aleatoria con distribución normal. 10. Estudio y aplicación de elementos básicos de la distribución normal, a partir de diversas situaciones en contexto tales como: mediciones de peso y estatura en adolescentes; puntajes de pruebas nacionales e internacionales; datos meteorológicos de temperatura o precipitaciones. Relación entre la distribución normal y la distribución normal estándar. 11. Realización de conjeturas sobre el tipo de distribución al que tienden las medias muestrales; verificación mediante experimentos donde se extraen muestras aleatorias de igual tamaño de una población, mediante el uso de herramientas tecnológicas. 12. Estimación de intervalos de confianza, para la media de una población con distribución normal y varianza conocida, a partir de una muestra y un nivel de confianza dado.	variable aleatoria con distribución normal. 10. Estudio y aplicación de elementos básicos de la distribución normal, a partir de diversas situaciones en contexto tales como: mediciones de peso y estatura en adolescentes; puntajes de pruebas nacionales e internacionales; datos meteorológicos de temperatura o precipitaciones. Relación entre la distribución normal y la distribución normal estándar. 11. Realización de conjeturas sobre el tipo de distribución al que tienden las medias muestrales; verificación mediante experimentos donde se extraen muestras aleatorias de igual tamaño de una población, mediante el uso de herramientas tecnológicas. 12. Estimación de intervalos de confianza, para la media de una población con distribución normal y varianza conocida, a partir de una muestra y un nivel de confianza dado.	variable aleatoria con distribución normal.	mediante experimentos donde se extraen muestras aleatorias de igual tamaño de una población, mediante el uso de herramientas tecnológicas. 12. Estimación de intervalos de confianza, para la media de una población con distribución normal y varianza conocida, a partir de una muestra y un nivel de confianza dado.	contexto tales como: mediciones de peso y estatura en adolescentes; puntajes de pruebas nacionales e internacionales; datos meteorológicos de temperatura o precipitaciones. Relación entre la distribución normal y la distribución normal estándar.
UNIDAD 4: Volúmen				
7. (CMO) Formulación y				

verificación, en casos particulares, de conjeturas respecto de los cuerpos geométricos generados a partir de traslaciones o rotaciones de figuras planas en el espacio. 8. (CMO) Resolución de problemas sobre áreas y volúmenes de cuerpos generados por rotación o traslación de figuras planas.				
UNIDAD 5:Ecuación de la recta				
5. (CMO) Deducción de la distancia entre dos puntos ubicados en un sistema de coordenadas en tres dimensiones y su aplicación al cálculo del módulo de un vector. 6. (CMO) Identificación y descripción de puntos, rectas y planos en el espacio; deducción de la ecuación vectorial de la recta y su relación con la ecuación cartesiana				

Priorización de Objetivos Historia y Ciencias Sociales 2020 – 2021
4°Medio

Curricular de Estudio General de la Asignatura: ***Presentación de todos los OA del nivel por Unidad.***	**Priorización General:** ***Selección de los Objetivos que darán fuerza en este nivel durante el 2020.***	**Objetivos Imprescindibles:** ***Posibilita acceder a otros conocimientos prescrito en la asignatura.***	**Objetivos Integradores:** ***Objetivo que facilita establecer relaciones con otros conocimientos.***	**Objetivos Significativos:** ***Son lo que posibilitan a los estudiantes integrarse activamente al mundo de la***

				***sociedad de hoy*.**
UNIDAD 1: El Estado de derecho en Chile: elementos y mecanismos para la organización del régimen democrático				
AE 01 Comprender y valorar el Estado de derecho como marco legal que debe resguardar el ejercicio de los Derechos Humanos, regular el poder de los gobernantes y organizar la convivencia política y social. AE 02 Analizar el origen histórico de la Constitución Política, sus desafíos pendientes y demandas de reformulación, así como las formas en que esta organiza el régimen democrático, estableciendo las bases de la institucionalidad, el carácter y la finalidad del Estado, y la regulación de los derechos y deberes políticos de los sujetos dentro de la nación. AE 03 Evaluar crítica y propositivamente el rol de la Constitución Política en la organización del régimen democrático en Chile y en el respeto, garantía y promoción de los Derechos Humanos. AE 04 Comprender y analizar el funcionamiento del sistema judicial en Chile, considerando los principales rasgos del sistema procesal penal y civil, así como las	AE 01 Comprender y valorar el Estado de derecho como marco legal que debe resguardar el ejercicio de los Derechos Humanos, regular el poder de los gobernantes y organizar la convivencia política y social. AE 04 Comprender y analizar el funcionamiento del sistema judicial en Chile, considerando los principales rasgos del sistema procesal penal y civil, así como las responsabilidades penales y civiles, mediante casos reales y vigentes. AE 05 Caracterizar y evaluar los mecanismos de acceso a la justicia en Chile y valorar su importancia para el resguardo de los derechos de las personas y la convivencia ciudadana.	Caracterizar y evaluar la forma en que la CPR organiza al Estado de Chile. Comprender la importancia del acceso a la justicia para el resguardo de los derechos de las personas Comprender el significado de los conceptos de república y democracia como características centrales del régimen político chileno Valorar la importancia del sufragio y de las elecciones en Chile, tanto para la renovación de las autoridades como instancia de participación ciudadana.	Reconocer y debatir las bases constitucionales de la institucionalidad chilena. Comprender la noción de Estado de derecho que se aplica en Chile y sus implicancias para la preservación y profundización de la democracia. Analizar la forma en que la Constitución organiza al Estado chileno en diferentes funciones y órganos públicos, que poseen atribuciones específicas y complementarias. Reconocer el funcionamiento de los órganos jurisdiccionales que operan en Chile. Comprender las características del Sistema Procesal Penal. Comprender los principios generales de la democracia liberal que se practica en Chile.	Evaluar las principales limitaciones, amenazas y problemas que afectan a la democracia en la actualidad Analizar las características centrales de nuestra democracia y aplicarlas a ejemplos concretos de tu vida cotidiana. Comprender los desafíos que enfrenta nuestra democracia y en particular a los problemas derivados de la abstención electoral de la población.

responsabilidades penales y civiles, mediante casos reales y vigentes. AE 05 Caracterizar y evaluar los mecanismos de acceso a la justicia en Chile y valorar su importancia para el resguardo de los derechos de las personas y la convivencia ciudadana.				
UNIDAD 2: El ejercicio de la ciudadanía y las responsabilidades ciudadanas				
AE 06 Caracterizar el sistema de representación política en Chile y sus desafíos pendientes, además de comprender su importancia para el funcionamiento de la democracia. AE 07 Reconocer distintas formas de participación de la comunidad (a nivel nacional, regional y comunal, en organizaciones no gubernamentales y con distintos fines) y valorar su importancia para el funcionamiento y mejoramiento del sistema político y la profundización de la democracia. AE 08 Reflexionar críticamente sobre la importancia de las responsabilidades ciudadanas en la promoción del bienestar común.	AE 06 Caracterizar el sistema de representación política en Chile y sus desafíos pendientes, además de comprender su importancia para el funcionamiento de la democracia. AE 08 Reflexionar críticamente sobre la importancia de las responsabilidades ciudadanas en la promoción del bienestar común. AE 09 Evaluar los principales desafíos que enfrenta la organización democrática en el Chile actual y las distintas propuestas para abordarlos	Valorar el Estado de derecho como marco legal que resguarda el ejercicio de los derechos humanos y organiza la convivencia política y social. Reconocer la forma en que la CPR establece los requisitos para la adquisición, suspensión y pérdida de la nacionalidad y ciudadanía. Comprender la importancia de la participación para el funcionamiento del sistema político y la profundización de la democracia Reconocer y caracterizar las distintas formas de participación social y política que existen en Chile, a nivel nacional, regional y comunal.	Evaluar críticamente la forma en que la CPR regula los derechos ciudadanos y su aplicación en la realidad nacional. Analizar el sistema de representación política en Chile, valorando el rol jugado por los partidos políticos y los medios de comunicación. Evaluar las expresiones de pluralismo y diversidad al interior de la sociedad chilena.	Comprender y valorar la importancia de las responsabilidades ciudadanas, en particular el cumplimiento de las leyes, el pago de impuestos por parte de personas y empresas, y el cuidado de los espacios públicos y de la infraestructura pública. Comprender y valorar la importancia de las responsabilidades ciudadanas, en particular el cumplimiento de las leyes, el pago de impuestos por parte de personas y empresas, y el cuidado de los espacios públicos y de la infraestructura pública.

AE 09 Evaluar los principales desafíos que enfrenta la organización democrática en el Chile actual y las distintas propuestas para abordarlos AE 10 Reflexionar críticamente sobre problemas y desafíos que enfrenta la sociedad chilena en la actualidad y levantar proyectos contextualizados de acción en su comunidad.				
UNIDAD 3: Los desafíos de insertarse en un mundo globalizado: Chile y sus regiones frente a la economía y los problemas globales				
AE 11 Caracterizar las políticas económicas de Chile para su inserción en la economía global, tales como la reimplementación del modelo exportador primario en Chile desde 1975, la opción bilateral y la participación en bloques económicos, y los tratados de libre comercio, considerando ventajas y desventajas. AE 12 Reconocer el impacto y los desafíos que presentan para Chile los problemas globales y evaluar críticamente diagnósticos y distintas propuestas de solución. AE 13 Reflexionar críticamente sobre la relación entre desigualdad socio-	AE 11 Caracterizar las políticas económicas de Chile para su inserción en la economía global, tales como la reimplementación del modelo exportador primario en Chile desde 1975, la opción bilateral y la participación en bloques económicos, y los tratados de libre comercio, considerando ventajas y desventajas. AE 12 Reconocer el impacto y los desafíos que presentan para Chile los problemas globales y evaluar críticamente diagnósticos y distintas propuestas de solución. (Ligado a AE 15 en torno a la Globalización) AE 13 Reflexionar críticamente sobre la relación	Reconocer las principales características de la globalización tanto en el ámbito económico como en el político. Analizar las implicancias de una economía globalizada. Evaluar los problemas y desafíos que plantea la globalización a niveles culturales, sociales y medioambientales en forma mundial. Evaluar de qué manera Chile se ha integrado en la economía global	Evaluar los problemas y desafíos que plantea la globalización a niveles culturales, sociales y medioambientales en forma mundial. Analizar los compromisos adquiridos por Chile ante la comunidad internacional en materia de DD. HH. y medioambiente. Evaluar críticamente la relación entre desarrollo económico global y democracia.	Evaluar las problemáticas que debe enfrentar Chile, derivadas de su inserción en la globalización, tales como la disyuntiva entre derecho internacional y soberanía nacional.

económica y fortalecimiento o debilitamiento de la democracia; y entre el derecho internacional y la soberanía nacional en el mundo contemporáneo. AE 14 Reconocer y valorar los compromisos que ha asumido el Estado de Chile en materia de Derechos Humanos y en la progresiva consolidación de un orden jurídico internacional, además de evaluar críticamente los desafíos aún pendientes en esta materia. AE 15 Interpretar el concepto de región en el contexto de la Globalización y las influencias e impactos que este proceso produce en la realidad regional chilena, considerando los binomios: conectividad/ aislamiento, diversidad/ homogeneidad, desarrollo económico/pobreza, flujos de capitales/ controles migratorios, entre otros, y la importancia de desarrollar una planificación territorial acorde a las nuevas dinámicas espaciales que configuran el espacio regional. AE 16 Reconocer la presión que ejercen los procesos globalizadores sobre la	entre desigualdad socio-económica y fortalecimiento o debilitamiento de la democracia; y entre el derecho internacional y la soberanía nacional en el mundo contemporáneo. (Ligado a AE 14 en torno a compromisos del Estado con respecto a DDHH) AE 16 Reconocer la presión que ejercen los procesos globalizadores sobre la configuración espacial de las regiones de Chile, considerando ventajas, impactos y resistencias locales tales como mejoramiento de la infraestructura regional para la conectividad física, tecnológica y virtual de los territorios, aumento del acceso a bienes, productos y servicios, innovación productiva y económica, especialización económica, degradación medioambiental, homogeneización de los mercados, pérdida de las tradiciones y culturas locales, aislamiento de grupos particulares de la sociedad no integrados a procesos globales, cambios en el paisaje natural y social, rescate del patrimonio histórico y cultural por parte			

configuración espacial de las regiones de Chile, considerando ventajas, impactos y resistencias locales tales como mejoramiento de la infraestructura regional para la conectividad física, tecnológica y virtual de los territorios, aumento del acceso a bienes, productos y servicios, innovación productiva y económica, especialización económica, degradación medioambiental, homogeneización de los mercados, pérdida de las tradiciones y culturas locales, aislamiento de grupos particulares de la sociedad no integrados a procesos globales, cambios en el paisaje natural y social, rescate del patrimonio histórico y cultural por parte de comunidades locales, surgimiento de nuevas formas de organización comunitaria. Todo ello mediante una propuesta de proyectos de investigación territorial en escala regional o local. AE 17 Comprender, interpretar y contrastar información estadística, de carácter social, económica y medioambiental, expresada	de comunidades locales, surgimiento de nuevas formas de organización comunitaria. Todo ello mediante una propuesta de proyectos de investigación territorial en escala regional o local.			

en gráficos (IDH, CASEN, PIB, balanza comercial, exportaciones e importaciones por rama, emisiones de contaminación por rama, etc.).				
UNIDAD 4: El mercado del trabajo y la legislación laboral en Chile				
AE 18 Caracterizar las tendencias globales que afectan al mundo del trabajo y a los trabajadores. AE 19 Reflexionar críticamente acerca del mercado del trabajo en Chile en ámbitos como, distinción entre trabajos remunerados y no remunerados, dependientes e independientes; población económicamente activa y los factores que inciden en el desempleo; precariedad en el empleo; distribución de la fuerza de trabajo según tipos de empresas y ramas productivas; y participación de la mujer en el mercado del trabajo. AE 20 Describir los principales rasgos del derecho laboral en Chile, sus antecedentes históricos y evaluar su rol y pertinencia para garantizar el respeto a los derechos de los trabajadores, considerando Código laboral en Chile y Convenio 169 de la OIT.	AE 18 Caracterizar las tendencias globales que afectan al mundo del trabajo y a los trabajadores. AE 20 Describir los principales rasgos del derecho laboral en Chile, sus antecedentes históricos y evaluar su rol y pertinencia para garantizar el respeto a los derechos de los trabajadores, considerando Código laboral en Chile y Convenio 169 de la OIT.	Comprender las características de la terciarización, sus ventajas y desventajas. Analizar las características de la flexibilización laboral y las ventajas y desventajas sobre los trabajadores. Comprender las características del salario real y nominal analizando la importancia del salario real sobre la economía nacional. Reconocer los mecanismos e instituciones que resguardan los derechos laborales en Chile	Reflexionar sobre las implicancias económicas y medioambientales de la obsolescencia veloz. Comprender las causas del desempleo en Chile. Analizar las características de la Población Económicamente Activa (PEA) y Población Económicamente Inactiva (PEI), estudiando la proporción de personal que integran cada forma de trabajo en Chile. Reconocer las características de la protección a la maternidad, analizando las implicancias económicas y demográficas de este derecho.	Evaluar la importancia para la economía nacional y para los trabajadores de la capacitación y educación continua. Reconocer las características de la oferta y demanda que establecen el precio. Distinguir las distintas formas de trabajo: remunerado, no remunerado, dependiente e independiente. Reflexionar sobre la importancia de la sindicalización. Comprender la importancia del descanso para la productividad económica.

AE 21 Identificar situaciones de incumplimiento de los derechos laborales en Chile y los mecanismos legales e instituciones que resguardan su cumplimiento a nivel nacional, considerando ejemplos cercanos y/o locales donde no se respeten los derechos de los trabajadores y propuestas de solución al respecto AE 22 Comprender, interpretar y ejemplificar códigos legales que rigen el mundo del trabajo, y tratados internacionales respecto del mismo a través de casos concretos.				

Priorización de Objetivos Arte Visuales 2020 – 2021
4° Año Medio

Curriculum de Estudio General de la Asignatura: ***Presentación de todos los OA del nivel por Unidad.***	**Priorización General:** ***Selección de los Objetivos que darán fuerza en este nivel durante el 2020.***	**Objetivos Imprescindibles:** ***Posibilita acceder a otros conocimientos prescrito en la asignatura.***	**Objetivos Integradores:** ***Objetivo que facilita establecer relaciones con otros conocimientos.***	**Objetivos Significativos:** ***Son lo que posibilitan a los estudiantes integrarse activamente al mundo de la sociedad de hoy.***
Unidad 1:				
Explorar técnicas específicas de los lenguajes audiovisuales; reflexionar críticamente respecto a la dimensión estética y los contenidos de producciones	Explorar técnicas específicas de los lenguajes audiovisuales; reflexionar críticamente respecto a la dimensión estética y los contenidos de producciones	Explorar técnicas específicas de los lenguajes audiovisuales; reflexionar críticamente respecto a la dimensión estética y los contenidos de producciones	Percibir, experimentar y expresarse con imágenes visuales, por medio de, por ejemplo, la gráfica, la fotografía, el video, sistemas computacionales, etc.	OF 2: Percibir, experimentar y expresarse con imágenes visuales, por medio de, por ejemplo, la gráfica, la fotografía, el video, sistemas computacionales, etc.

audiovisuales y de televisión. Percibir, experimentar y expresarse con imágenes visuales, por medio de, por ejemplo, la gráfica, la fotografía, el video, sistemas computacionales, etc.	audiovisuales y de televisión. Percibir, experimentar y expresarse con imágenes visuales, por medio de, por ejemplo, la gráfica, la fotografía, el video, sistemas computacionales, etc.	audiovisuales y de televisión. Percibir, experimentar y expresarse con imágenes visuales, por medio de, por ejemplo, la gráfica, la fotografía, el video, sistemas computacionales, etc.		
Unidad 2:				
Explorar técnicas específicas de los lenguajes audiovisuales; reflexionar críticamente respecto a la dimensión estética y los contenidos de producciones audiovisuales y de televisión. Pensar críticamente y reflexionar sobre las relaciones arte-cultura-tecnología, a partir de obras significativas del patrimonio artístico nacional, latinoamericano y universal, considerando movimientos relevantes, premios nacionales y grandes maestros.	Explorar técnicas específicas de los lenguajes audiovisuales; reflexionar críticamente respecto a la dimensión estética y los contenidos de producciones audiovisuales y de televisión. Pensar críticamente y reflexionar sobre las relaciones arte-cultura-tecnología, a partir de obras significativas del patrimonio artístico nacional, latinoamericano y universal, considerando movimientos relevantes, premios nacionales y grandes maestros.	Explorar técnicas específicas de los lenguajes audiovisuales; reflexionar críticamente respecto a la dimensión estética y los contenidos de producciones audiovisuales y de televisión. Pensar críticamente y reflexionar sobre las relaciones arte-cultura-tecnología, a partir de obras significativas del patrimonio artístico nacional, latinoamericano y universal, considerando movimientos relevantes, premios nacionales y grandes maestros.	Explorar técnicas específicas de los lenguajes audiovisuales; reflexionar críticamente respecto a la dimensión estética y los contenidos de producciones audiovisuales y de televisión.	Explorar técnicas específicas de los lenguajes audiovisuales; reflexionar críticamente respecto a la dimensión estética y los contenidos de producciones audiovisuales y de televisión.
Unidad 3:				
Profundizar en el conocimiento de las principales manifestaciones de las artes visuales en Chile durante las últimas décadas. Pensar críticamente y reflexionar sobre las relaciones arte-cultura-	Profundizar en el conocimiento de las principales manifestaciones de las artes visuales en Chile durante las últimas décadas. Pensar críticamente y reflexionar sobre las relaciones arte-cultura-	Profundizar en el conocimiento de las principales manifestaciones de las artes visuales en Chile durante las últimas décadas.	Profundizar en el conocimiento de las principales manifestaciones de las artes visuales en Chile durante las últimas décadas.	Profundizar en el conocimiento de las principales manifestaciones de las artes visuales en Chile durante las últimas décadas.

tecnología, a partir de obras significativas del patrimonio artístico nacional, latinoamericano y universal, considerando movimientos relevantes, premios nacionales y grandes maestros.	tecnología, a partir de obras significativas del patrimonio artístico nacional, latinoamericano y universal, considerando movimientos relevantes, premios nacionales y grandes maestros.			
Unidad 4:				
Profundizar en el conocimiento de las principales manifestaciones de las artes visuales en Chile durante las últimas décadas. Pensar críticamente y reflexionar sobre las relaciones arte-cultura-tecnología, a partir de obras significativas del patrimonio artístico nacional, latinoamericano y universal, considerando movimientos relevantes, premios nacionales y grandes maestros. Percibir, experimentar y expresarse con imágenes visuales, por medio de, por ejemplo, la gráfica, la fotografía, el video, sistemas computacionales, etc.	Profundizar en el conocimiento de las principales manifestaciones de las artes visuales en Chile durante las últimas décadas. Pensar críticamente y reflexionar sobre las relaciones arte-cultura-tecnología, a partir de obras significativas del patrimonio artístico nacional, latinoamericano y universal, considerando movimientos relevantes, premios nacionales y grandes maestros. Percibir, experimentar y expresarse con imágenes visuales, por medio de, por ejemplo, la gráfica, la fotografía, el video, sistemas computacionales, etc.	Profundizar en el conocimiento de las principales manifestaciones de las artes visuales en Chile durante las últimas décadas. Pensar críticamente y reflexionar sobre las relaciones arte-cultura-tecnología, a partir de obras significativas del patrimonio artístico nacional, latinoamericano y universal, considerando movimientos relevantes, premios nacionales y grandes maestros. Percibir, experimentar y expresarse con imágenes visuales, por medio de, por ejemplo, la gráfica, la fotografía, el video, sistemas computacionales, etc.	Pensar críticamente y reflexionar sobre las relaciones arte-cultura-tecnología, a partir de obras significativas del patrimonio artístico nacional, latinoamericano y universal, considerando movimientos relevantes, premios nacionales y grandes maestros. Percibir, experimentar y expresarse con imágenes visuales, por medio de, por ejemplo, la gráfica, la fotografía, el video, sistemas computacionales, etc.	Pensar críticamente y reflexionar sobre las relaciones arte-cultura-tecnología, a partir de obras significativas del patrimonio artístico nacional, latinoamericano y universal, considerando movimientos relevantes, premios nacionales y grandes maestros. Percibir, experimentar y expresarse con imágenes visuales, por medio de, por ejemplo, la gráfica, la fotografía, el video, sistemas computacionales, etc.

Curriculum Estudio General de la Asignatura: ***Presentación de todos los OA del nivel por Unidad.***	**Priorización General:** ***Selección de los Objetivos que darán fuerza en este nivel durante el 2020.***	**Objetivos Imprescindibles:** ***Posibilita acceder a otros conocimientos prescrito en la asignatura.***	**Objetivos Integradores:** ***Objetivo que facilita establecer relaciones con otros conocimientos.***	**Objetivos Significativos:** ***Son lo que posibilitan a los estudiantes integrarse activamente al mundo de la sociedad de hoy.***
UNIDAD 1: HABILIDADES MOTRICES ESPECIALIZADAS, SUS ESTRATEGIAS Y TÁCTICAS.				
OA1: Aplicar individual y colectivamente las habilidades motrices especializadas de manera creativa y segura, en una variedad de actividades físicas que sean de su interés y en diferentes entornos. OA2: Evaluar el impacto de las estrategias y tácticas individuales y colectivas utilizadas para la resolución de problemas en el juego, el deporte y la recreación, asumiendo distintos roles y tareas.	OA1: Aplicar individual y colectivamente las habilidades motrices especializadas de manera creativa y segura, en una variedad de actividades físicas que sean de su interés y en diferentes entornos. OA2: Evaluar el impacto de las estrategias y tácticas individuales y colectivas utilizadas para la resolución de problemas en el juego, el deporte y la recreación, asumiendo distintos roles y tareas. OA3: Diseñar y aplicar un plan de entrenamiento para mejorar su rendimiento físico, considerando sus características personales y funcionales.	OA1: Aplicar individual y colectivamente las habilidades motrices especializadas de manera creativa y segura, en una variedad de actividades físicas que sean de su interés y en diferentes entornos. * OA3: Diseñar y aplicar un plan de entrenamiento para mejorar su rendimiento físico, considerando sus características personales y funcionales. * *OA4: Promover el bienestar, el autocuidado, la vida activa y la alimentación saludable en su comunidad, valorando la diversidad de las personas a través de la aplicación de programas y proyectos deportivos, recreativos y socioculturales. ***	OA3: Diseñar y aplicar un plan de entrenamiento para mejorar su rendimiento físico, considerando sus características personales y funcionales.	*OA4: Promover el bienestar, el autocuidado, la vida activa y la alimentación saludable en su comunidad, valorando la diversidad de las personas a través de la aplicación de programas y proyectos deportivos, recreativos y socioculturales. ***
UNIDAD 2: PLANES DE ENTRENAMIENTO PARA LA CONDICIÓN FÍSICA.				
OA1: Aplicar individual y colectivamente las habilidades motrices especializadas de manera				

creativa y segura, en una variedad de actividades físicas que sean de su interés y en diferentes entornos. OA3: Diseñar y aplicar un plan de entrenamiento para mejorar su rendimiento físico, considerando sus características personales y funcionales.				
UNIDAD 3: PROGRAMAS Y PROYECTOS DEPORTIVOS, RECREATIVOS Y SOCIOCULTURALES.				
OA1: Aplicar individual y colectivamente las habilidades motrices especializadas de manera creativa y segura, en una variedad de actividades físicas que sean de su interés y en diferentes entornos. OA4: Promover el bienestar, el autocuidado, la vida activa y la alimentación saludable en su comunidad, valorando la diversidad de las personas a través de la aplicación de programas y proyectos deportivos, recreativos y socioculturales.				
UNIDAD 4: COMUNIDADES ACTIVAS.				
OA4: Promover el bienestar, el autocuidado, la vida activa y la alimentación saludable en su comunidad, valorando la				

diversidad de las personas a través de la aplicación de programas y proyectos deportivos, recreativos y socioculturales. OA5: Analizar, por medio de la práctica regular de actividad física, cómo los factores sociales, culturales, económicos y tecnológicos favorecen el desarrollo de oportunidades para la adquisición de un estilo de vida activo y saludable a nivel local, regional y global.				

Priorización de Objetivos Educación Física Plan 2. 2020 – 2021
4°Medio

Curriculum Estudio General de la Asignatura: ***Presentación de todos los OA del nivel por Unidad.***	**Priorización General:** ***Selección de los Objetivos que darán fuerza en este nivel durante el 2020.***	**Objetivos Imprescindibles:** ***Posibilita acceder a otros conocimientos prescrito en la asignatura.***	**Objetivos Integradores:** ***Objetivo que facilita establecer relaciones con otros conocimientos.***	**Objetivos Significativos:** ***Son lo que posibilitan a los estudiantes integrarse activamente al mundo de la sociedad de hoy.***
UNIDAD 1: HABILIDADES MOTRICES, ESTRATEGIAS Y TÁCTICAS.				
OA1: Evaluar individual y colectivamente las habilidades motrices especializadas utilizadas en una variedad de actividades físicas que sean de su interés	OA1: Evaluar individual y colectivamente las habilidades motrices especializadas utilizadas en una variedad de actividades físicas que sean de su interés	OA1: Evaluar individual y colectivamente las habilidades motrices especializadas utilizadas en una variedad de actividades físicas que sean de su interés	OA3: Aplicar responsablemente un plan de entrenamiento para mejorar su rendimiento físico, considerando sus características personales y	*OA4: Evaluar el impacto de variados programas y proyectos deportivos, recreativos y socioculturales que promuevan de manera colectiva el bienestar, el*

y en diferentes entornos. OA2: Organizar y aplicar individual y colectivamente estrategias y tácticas para desarrollar un juego inteligente, asumiendo distintos roles y tareas.	y en diferentes entornos. OA2: Organizar y aplicar individual y colectivamente estrategias y tácticas para desarrollar un juego inteligente, asumiendo distintos roles y tareas. OA3: Aplicar responsablemente un plan de entrenamiento para mejorar su rendimiento físico, considerando sus características personales y funcionales.	y en diferentes entornos. * OA3: Aplicar responsablemente un plan de entrenamiento para mejorar su rendimiento físico, considerando sus características personales y funcionales. * *OA4: Evaluar el impacto de variados programas y proyectos deportivos, recreativos y socioculturales que promuevan de manera colectiva el bienestar, el autocuidado, la vida activa y la alimentación saludable en su comunidad, considerando la diversidad de las personas. *****	funcionales.	*autocuidado, la vida activa y la alimentación saludable en su comunidad, considerando la diversidad de las personas. *****
UNIDAD 2: PLANES DE ENTRENAMIENTO.				
OA1: Evaluar individual y colectivamente las habilidades motrices especializadas utilizadas en una variedad de actividades físicas que sean de su interés y en diferentes entornos. OA3: Aplicar responsablemente un plan de entrenamiento para mejorar su rendimiento físico, considerando sus características personales y funcionales.				
UNIDAD 3: PROGRAMAS Y PROYECTOS DEPORTIVOS, RECREATIVOS Y SOCIOCULTURALES.				
OA1: Evaluar individual y				

colectivamente las habilidades motrices especializadas utilizadas en una variedad de actividades físicas que sean de su interés y en diferentes entornos. OA4: Evaluar el impacto de variados programas y proyectos deportivos, recreativos y socioculturales que promuevan de manera colectiva el bienestar, el autocuidado, la vida activa y la alimentación saludable en su comunidad, considerando la diversidad de las personas.				
UNIDAD 4: COMUNIDADES ACTIVAS.				
OA1: Evaluar individual y colectivamente las habilidades motrices especializadas utilizadas en una variedad de actividades físicas que sean de su interés y en diferentes entornos. OA5: Evaluar, por medio de la práctica regular de actividad física, cómo los factores sociales, culturales, económicos y tecnológicos favorecen el desarrollo de oportunidades para la adquisición de un estilo de vida activo y saludable a nivel local, regional y global.				

Priorización de Objetivos Biología 2020-2021
4°Medio

Curriculum de Estudio General de la Asignatura: ***Presentación de todos los OA del nivel por Unidad.***	**Priorización General:** ***Selección de los Objetivos que darán fuerza en este nivel durante el 2020.***	**Objetivos Imprescindibles:** ***Posibilita acceder a otros conocimientos prescrito en la asignatura.***	**Objetivos Integradores:** ***Objetivo que facilita establecer relaciones con otros conocimientos.***	**Objetivos Significativos:** ***Son lo que posibilitan a los estudiantes integrarse activamente al mundo de la sociedad de hoy.***
Unidad 1. Expresión y manipulación del material genético				
AE 01 Analizar la estructura del ADN y los mecanismos de su replicación que permiten su mantención de generación en generación, considerando los aportes relevantes de científicos en su contexto histórico. AE 02 Determinar la información que contiene el ADN, en relación con su expresión en ARN y proteínas. AE 03 Demostrar las relaciones entre mutaciones y proteínas en la generación de patologías. AE 04 Evaluar las implicancias sociales y ético-morales de aplicaciones de la ingeniería genética.				
Unidad 2: Estructura y función de los seres vivos: Sistema inmune: estructura y función				
AE 05				

Describir el sistema inmune como un sistema fisiológico que protege de infecciones por microorganismos, identificando sus componentes y estructuras anatómicas relacionadas. AE 06 Analizar comparativamente el sistema inmune innato y el adaptativo en su respuesta ante infecciones bacterianas, parasitarias y virales y células tumorales, al reconocer lo propio de lo ajeno.				
Unidad 3: Estructura y función de los seres vivos: Sistema inmune: enfermedades y tratamientos				
AE 07 Analizar relaciones entre alteraciones del funcionamiento del sistema inmune y patologías como el sida, alergias y enfermedades autoinmunes. AE 08 Evaluar el aporte de conocimientos científicos sobre el sistema inmune en el desarrollo de terapias como vacunas y tratamientos contra el rechazo de trasplantes.	AE 07 Analizar relaciones entre alteraciones del funcionamiento del sistema inmune y patologías como el sida, alergias y enfermedades autoinmunes.	AE 07 Analizar relaciones entre alteraciones del funcionamiento del sistema inmune y patologías como el sida, alergias y enfermedades autoinmunes.		
Unidad 4: Organismos, ambiente y sus interacciones: Problemáticas ambientales				
AE 09 Analizar aspectos naturales, demográficos, culturales, industriales y económicos, entre otros, de las				

problemáticas del Cambio Global. AE 10 Planificar acciones en respuesta a la pérdida de la biodiversidad, de acuerdo a la biología de la conservación.				

Priorización de Objetivos Física 2020-2021
4°Medio

Curriculum de Estudio General de la Asignatura: ***Presentación de todos los OA del nivel por Unidad.***	**Priorización General:** ***Selección de los Objetivos que darán fuerza en este nivel durante el 2020.***	**Objetivos Imprescindibles:** ***Posibilita acceder a otros conocimientos prescrito en la asignatura.***	**Objetivos Integradores:** ***Objetivo que facilita establecer relaciones con otros conocimientos.***	**Objetivos Significativos:** ***Son lo que posibilitan a los estudiantes integrarse activamente al mundo de la sociedad de hoy.***
Unidad 1: Fuerza eléctrica y cargas eléctricas				
AE 01 Formular explicaciones sobre algunos fenómenos electrostáticos, como la electrización de cuerpos y las descargas eléctricas, entre otros. AE 02 Describir la interacción eléctrica entre dos partículas con carga eléctrica. AE 03 Explicar cómo se produce una diferencia de potencial eléctrico en un conductor, refiriéndose a dispositivos tecnológicos que la proporcionan.	AE 01 Formular explicaciones sobre algunos fenómenos electrostáticos, como la electrización de cuerpos y las descargas eléctricas, entre otros	AE 01 Formular explicaciones sobre algunos fenómenos electrostáticos, como la electrización de cuerpos y las descargas eléctricas, entre otros	AE 11 Describir las fuerzas al interior del núcleo atómico y algunas consecuencias, como la estabilidad de la materia.	AE 01 Formular explicaciones sobre algunos fenómenos electrostáticos, como la electrización de cuerpos y las descargas eléctricas, entre otros
Unidad 2: Magnetismo y corriente eléctrica				

AE 07 Describir características generales de un imán, del campo magnético de la Tierra y de instrumentos como la brújula. AE 08 Asociar el campo magnético que existe alrededor de un conductor eléctrico con la corriente eléctrica que porta, explicando algunos desarrollos tecnológicos como el electroimán. AE 09 Describir el funcionamiento de motores de corriente continua y generadores eléctricos como consecuencia de la interacción entre una espira y un campo magnético.	AE 08 Asociar el campo magnético que existe alrededor de un conductor eléctrico con la corriente eléctrica que porta, explicando algunos desarrollos tecnológicos como el electroimán.			
Unidad 3: Núcleo atómico				
AE 10 Describir el núcleo atómico y algunas de sus propiedades. AE 11 Describir las fuerzas al interior del núcleo atómico y algunas consecuencias, como la estabilidad de la materia.	AE 11 Describir las fuerzas al interior del núcleo atómico y algunas consecuencias, como la estabilidad de la materia.			
Unidad 4: Origen y evolución del Universo				
AE 12 Describir el origen y la evolución del universo considerando las teorías más aceptadas por la comunidad científica.				

AE 13 Describir los procesos gravitacionales y nucleares que ocurren en las estrellas, explicando la emisión de radiación y la nucleosíntesis.				

Priorización de Objetivos Química 2020-2021
4°Medio

Curriculum de Estudio General de la Asignatura: ***Presentación de todos los OA del nivel por Unidad.***	**Priorización General:** ***Selección de los Objetivos que darán fuerza en este nivel durante el 2020.***	**Objetivos Imprescindibles:** ***Posibilita acceder a otros conocimientos prescrito en la asignatura.***	**Objetivos Integradores:** ***Objetivo que facilita establecer relaciones con otros conocimientos.***	**Objetivos Significativos:** ***Son lo que posibilitan a los estudiantes integrarse activamente al mundo de la sociedad de hoy.***
UNIDAD 1: Reacciones químicas cotidianas				
Objetivos de Aprendizaje: OA 17: Investigar experimentalmente y explicar, usando evidencias, que la fermentación, la combustión provocada por un motor y un calefactor, y la oxidación de metales, entre otras, son reacciones químicas presentes en la vida diaria, considerando: La producción de gas, la formación de precipitados, el cambio de temperatura, color y olor, y la emisión de luz, entre otros. La influencia de la cantidad de sustancia, la temperatura, el volumen y la presión en ellas. Su representación simbólica en ecuaciones químicas. Su	OA 17: Investigar experimentalmente y explicar, usando evidencias, que la fermentación, la combustión provocada por un motor y un calefactor, y la oxidación de metales, entre otras, son reacciones químicas presentes en la vida diaria, considerando: La producción de gas, la formación de precipitados, el cambio de temperatura, color y olor, y la emisión de luz, entre otros. La influencia de la cantidad de sustancia, la temperatura, el volumen y la presión en ellas. Su representación simbólica en ecuaciones químicas. Su impacto en los seres vivos y el entorno.		OA 17: Investigar experimentalmente y explicar, usando evidencias, que la fermentación, la combustión provocada por un motor y un calefactor, y la oxidación de metales, entre otras, son reacciones químicas presentes en la vida diaria, considerando: La producción de gas, la formación de precipitados, el cambio de temperatura, color y olor, y la emisión de luz, entre otros. La influencia de la cantidad de sustancia, la temperatura, el volumen y la presión en ellas. Su representación simbólica en ecuaciones químicas. Su impacto en los seres vivos y el entorno.	

impacto en los seres vivos y el entorno.				
UNIDAD 2: Reacciones Químicas				
Objetivos de Aprendizaje: OA 18: Desarrollar un modelo que describa cómo el número total de átomos no varía en una reacción química y cómo la masa se conserva aplicando la ley de la conservación de la materia.				
UNIDAD 3: Nomenclatura Inorgánica				
Objetivos de Aprendizaje: OA 19: Explicar la formación de compuestos binarios y ternarios, considerando las fuerzas eléctricas entre partículas y la nomenclatura inorgánica correspondiente.				
UNIDAD 4: Estequiometría de Reacción				
Objetivos de Aprendizaje: OA 20: Establecer relaciones cuantitativas entre reactantes y productos en reacciones químicas (estequiometría) y explicar la formación de compuestos útiles para los seres vivos, como la formación de la glucosa en la fotosíntesis.	OA 20: Establecer relaciones cuantitativas entre reactantes y productos en reacciones químicas (estequiometría) y explicar la formación de compuestos útiles para los seres vivos, como la formación de la glucosa en la fotosíntesis.	OA 20: Establecer relaciones cuantitativas entre reactantes y productos en reacciones químicas (estequiometría) y explicar la formación de compuestos útiles para los seres vivos, como la formación de la glucosa en la fotosíntesis.		