



## LISTA DE LECTURAS COMPLEMENTARIAS

2019

### SÉPTIMO BÁSICO

N°	TÍTULO		AUTOR	GÉNEROS Y/O TEMÁTICAS	MES DE EVALUACIÓN
1	ELEGIR	<b>COLECCIÓN "LA CIENCIA: UNA FORMA DE LEER EL MUNDO"</b> (Relatos en formato PDF. A compartir en el Portal)	Gabriel León.	CIENCIA	MARZO
		<b>LA CIENCIA POP (1).</b>			
2	<b>LECTURA LIBRE 1</b> (Mínimo 200 pág.)				ABRIL
3	<b>TÍTULO A ELECCIÓN DE MISTERIO / TERROR</b> (Mínimo 200 pág.)			TERROR / MISTERIO	MAYO
4	<b>SAGA JUVENIL (ELEGIR UN TÍTULO)</b> (Ejemplos: Harry Potter, Las Crónicas de Narnia, El señor de los anillos, Los Juegos del Hambre, Cazadores de Sombras, Divergente, Percy Jackson, etc.)			AVENTURAS Y ACCIÓN	JUNIO
5	<b>LECTURA LIBRE 2: NO FICCIÓN</b> (Mínimo 200 pág.)				JULIO/ AGOSTO
6	ELEGIR	<b>SIN RECREO</b>	Daniela Márquez	BULLYING	SEPTIEMBRE
		<b>SI TÚ ME MIRAS</b>		AMOR	
8	ELEGIR	<b>ROMEO Y JULIETA</b> (Novela gráfica, Santillana)	William Shakespeare (Adaptación de Marco Antonio de la Parra y Rodrigo López)	AMOR	NOVIEMBRE
		<b>QUIQUE HACHE</b> (Novela gráfica, Santillana)	Gonzalo Martínez y Sergio Gómez	MISTERIO	
7	<b>LECTURA LIBRE 3: FICCIÓN O NO FICCIÓN</b> (Mínimo 250 pág.)				OCTUBRE

## OCTAVO BÁSICO

N°	TÍTULO	AUTOR	CONTENIDOS Y/O TEMAS ASOCIADOS	MES DE EVALUACIÓN	
1	<b>ELEGIR UNO</b>	<b>HOMERO, ILÍADA</b>	Alessandro Baricco	GÉNERO NARRATIVO: ÉPICA	MARZO
	<b>LA ODISEA (Homero), LA ENEIDA (Virgilio), BEOWULF (Anónimo), EL CANTAR DEL MIO CID (Anónimo) ó EL CANTAR DE ROLDÁN (Anónimo).</b>				
2	<b>ELEGIR UNO</b>	<b>LA CIENCIA POP 1 ó 2</b>	Gabriel León	CIENCIA	ABRIL
	<b>HISTORIA SECRETA DE CHILE (I, II ó III)</b>		Jorge Baradit	HISTORIA	
3	<b>ELEGIR DOS OBRAS</b>	<b>EL CEPILLO DE DIENTES</b>	Jorge Díaz	GÉNERO DRAMÁTICO: COMEDIA Y CONTEXTO SOCIAL	MAYO
	<b>EL DELANTAL BLANCO</b>		Sergio Vodanovic		
	<b>DON ANACLETO AVARO</b>		Isidora Aguirre		
	<b>EL ENFERMO IMAGINARIO</b>		Molière		
4	<b>LECTURA LIBRE 1: FICCIÓN O NO FICCIÓN</b> <i>(Mínimo 250 pág.)</i>			JUNIO	
5	<b>ELEGIR UNO</b>	<b>DIARIO</b>	Ana Frank	NIÑEZ Y SOCIEDAD	JULIO/AGOSTO
	<b>EL NIÑO CON EL PIJAMA DE RAYAS</b>		John Boyne		
	<b>LA LADRONA DE LIBROS</b>		Markus Zusak		
6	<b>LECTURA LIBRE 2: NO FICCIÓN</b> <i>(Mínimo 250 pág.)</i>			SEPTIEMBRE	
7	<b>AL SUR DE LA ALAMEDA</b>	Lola Larra	POLÍTICA Y JUVENTUD	OCTUBRE	
8	<b>EL PRICIPITO</b>	Antoine de Saint Exupéry	FELICIDAD Y AUTOCONOCIMIENTO	NOVIEMBRE	

## PRIMERO MEDIO

	Nombre del Libro	Autor	Género Literario
	Selección de Cuentos: - "Tía en dificultades" "La casa de Asterión" "Certificado de Residencia" "Un niño Maligno" "El Corazón delator"	Julio Cortázar Jorge Luis Borges Camilo José Cela Antón Chéjov Edgar Allan Poe	Narrativo  *Están en formato pdf
	"Rimas y Leyendas" (selección)	Gustavo Adolfo Bécquer	Lírico *Están en formato PDF
Se elige uno	"El retrato de Dorian Grey" " El Intruso"	Oscar Wilde Valentina Carvajal	Narrativo Narrativo
Se elige uno	"La Tregua" "Crónica de una muerte anunciada"	Mario Benedetti Gabriel García Márquez	Narrativo Narrativo
Se elige uno	"La última niebla" " La vida simplemente"	<b>María Luisa Bombal</b> Óscar Castro	Narrativo Narrativo
Se elige uno	"Física y Berenjenas, la belleza invisible del universo" "Chilenas"	Andrés Gombroff  María José Cumplido	No ficción No ficción
Se elige uno	"La Casa de Bernarda Alba" " Juan Tenorio" "Otelo" "Bodas de Sangre"	Federico García Lorca José Zorrilla Shakespeare Federico García Lorca	Dramático Dramático Dramático Dramático
Lectura libre: En acuerdo con los estudiantes se fijará la lectura de un libro de ficción (narrativo) a <b>elección personal de un autor chileno</b> . Los requisitos son que sea apropiado a la edad y que no fuese leído con anterioridad.			

Sugerencia: Comprar libros de autores chilenos actuales, como por ejemplo, de **Carla Guelfenbein, Andrea Maturana**.

## SEGUNDO MEDIO

N°	TÍTULO	AUTOR	GÉNEROS Y/O TEMÁTICAS	MES DE EVALUACIÓN
<b>1</b>	<b>ELEGIR</b>	“La muerte tiene olor a pachuli” Hernán Rivera Letelier.	Narrativa.	MARZO
		“Quién mató a Cristian Kustermann” Roberto Ampuero.		
<b>2</b>	“1984” George Orwell.			ABRIL
<b>3</b>	“Hamlet” W. Shakespeare.			MAYO
<b>4</b>	“Fahrenheit 451” Ray Bradbury.			JUNIO
<b>5</b>	“Yo Simio” Sergio Gómez.			JULIO/ AGOSTO
<b>6</b>	<b>ELEGIR</b>	“Lazarillo de Tormes”	Anónimo.	SEPTIEMBRE
		“La vida es sueño”	Calderón de la Barca.	
<b>7</b>	Selección de textos expositivos y argumentativos. CIPER Chile			OCTUBRE
<b>8</b>	<b>ELEGIR</b>	“El Socio”	Jenaro Prieto.	NOVIEMBRE
		“El resto es silencio”	Carla Guelfenbein.	NOVIEMBRE

## TERCERO MEDIO

- 1.- "Demian" Hermann Hesse
- 2.- "El túnel" de Ernesto Sábato
- 3.- "La vida simplemente" de Oscar Castro
- 4.- "Un viejo que leía novelas de amor" Luis Sepúlveda
- 5.- "Veinte poemas de amor y una canción desesperada" Pablo Neruda
- 6.- "Mama Rosa" de Fernando Debesa "La Remolienda" de Alejandro Sieveking "Sigue la estrella" de Luis Alberto Heiremans, "El médico a palos" Moliere.

## CUARTO MEDIO

- 1.- Cuentos de Juan Rulfo
- 2.- "El perfume" de Patrick Suskind
- 3.- "La borra del café" de Mario Benedetti
- 4.- "La metamorfosis" de Franz Kafka
- 5.- "Pedro Páramo" de Juan Rulfo
- 6.- "Hechos consumados" de Juan Radrigán